

Raportul de activitate al directorului Muzeului Național Secuiesc

pe anul 2017



Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, pentru Muzeul Național Secuiesc, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Muzeul Național Secuiesc este o instituție publică de cultură de importanță regională, cu personalitate juridică, subordonată Consiliului Județean Covasna și își desfășoară activitatea într-un mediu cu o economie stagnantă, dar cu tradiții culturale puternice cu o tentă mic-burgheză moștenită mai ales din sfârșitul sec.19, începutul sec. 20, perioada de glorie a localității și a județului. La fondare Muzeul Național Secuiesc a fost singura instituție muzeală a Ținutului Secuiesc. Pe timp de vară muzeul nostru este vizitat de foarte mulți turiști, și ne numaram printre cele mai importante ținte turistice din zona. Strategia culturală a Muzeului Național Secuiesc este axată pe deoparte în atragerea a cât mai multor grupuri țintă din localitate și regiune și oferirea unui program complex pentru vizitatori, precum și satisfacerea nevoilor culturale ale comunității locale.

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

- Fondat în satul Imeni ca o colecție particulară de interes local, primind apoi prestigiosul nume de Muzeul Național Secuiesc, instituția a devenit cel mai prestigios lăcaș de cult al Secuimii. Exemplul fondării unui muzeu a fost preluat de la noi de către celelalte orașe din Ținutul Secuiesc. Cea mai palpabilă expansiune a muzeului nostru s-a produs chiar în județul nostru, prin întemeierea unor filiale ca cel de la Tg. Secuiesc, Cernat, Baraolt, Zăbala, Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” din Sf. Gheorghe (momentan spațiul este în reabilitare totală) și din anul 2010 Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma.

În anul 2017 au avut loc diverse manifestări, evenimente, o parte dintre ele organizate în colaborare cu instituții muzeale de renume din țară, precum și cu instituții de cultură din Ungaria.

La nivel internațional, Muzeul Național Secuiesc a continuat colaborarea cu instituții de cultură din Ungaria în vederea itinerării expozițiilor comune.

Retrospectiva celor mai importante colaborări care se adresează aceleiași comunități: Muzeul Etnografic din Budapesta, Muzeul Etnografic în Aer Liber din Szentendre, Muzeul de Artă din Budapesta, Muzeul Național de Istorie Naturală din Budapesta, Academia Maghiară de Știință, MTA-Institutul de Cercetări Minoritare Budapesta, Institutul de Cercetări Strategice din Budapesta, Galeria Kárpát-haza, Arhivele Capitalei Budapesta, Biblioteca Națională Széchényi, Muzeul de Arte Plastice - Szépművészeti Múzeum, Institutul de Istorie Militară din Budapesta, Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj Napoca, Societatea Muzeului Ardelean.

Muzeul Național Secuiesc a participat în calitate de partener-coorganizator la programe/proiecte organizate de instituții partenere și asociații cum ar fi:

Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc, Muzeul Tarisznyás Márton din Gheorghieni, Asociația de Micologie „László Kálmán” din Sf.Gheorghe, Universitatea Transilvania-Facultatea de Muzică din Brașov, Asociația Georgius, Asociației de Heraldică și Vexilologie din Transilvania, Erdélyi Ferences Rendtartomány, Institutul Balassi – Centrul Cultural al Ungariei – Sfântu Gheorghe.

Muzeul Național Secuiesc și-a propus îndeplinirea următoarelor obiective:

- asigurarea unui cadru favorabil evenimentelor culturale organizate în/și de muzeu: a expozițiilor, a conferințelor, a întâlnirilor cu scriitori;
- transformarea într-o alternativă importantă pentru tineri, copii și familii în privința modului obișnuit de petrecere a timpului liber;
- păstrarea imaginii pozitive în rândul specialiștilor și a comunității;
- îmbunătățirea procesului managerial privind organizarea, coordonarea, controlul și evaluarea în vederea realizării obiectivelor propuse;
- valorificarea patrimoniului, pe care muzeul le expune în expozițiile de bază permanente sau temporare, cu intenția ca cercetătorii, specialiștii să cerceteze și să valorifice acest patrimoniu.
- punerea la dispoziția diversilor specialiști a unor materiale din arhiva și biblioteca muzeului, sau a unor piese din cadrul colecțiilor pentru a fi cercetate, documentate, publicate, înțelese.
- justificarea expozițiilor organizate prin stabilirea tematicii, prin scopul și prin obiectivele urmărite. Tematicile alese sunt în concordanță nu numai cu patrimoniul muzeului, dar și cu diverse evenimente sau idei care preocupă societatea contemporană, astfel urmărind educarea vizitatorilor sau aniversarea unor evenimente, având în vedere și publicul țintă.
- dezvoltarea resurselor de informare care sunt puse la dispoziția publicului
- asigurarea accesului publicului la informații referitoare la istoria și colecțiile, precum și secțiile externe ale muzeului.
- Asigurarea accesului la informații-programe educative și de cultură, realizate prin expoziții deosebite, prezentări științifice, activități de pedagogie muzeală
- atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și internaționale, în vederea completării fondului financiar, aprobat din bugetul de stat

Muzeul Național Secuiesc și-a propus atribuții și activități care se sintetizează în următoarele funcții fundamentale ale instituției:

- gestionarea colecțiilor prin conservarea, restaurarea, depozitarea, evidența, asigurarea securității patrimoniului MNS;

- îmbogățirea și diversificarea patrimoniului existent, prin achiziționarea de noi bunuri patrimoniale prin acțiuni de colecționare, cercetare, respectiv prin cumpărare și prin primire de donații;
- programe proprii de cercetare;
- programe de cercetare în colaborare cu alte instituții muzeale, culturale sau de învățământ, stabilite prin protocoale de cercetare;
- organizarea de expoziții permanente, temporare și itinerante, proprii sau în colaborare, respectiv primirea de expoziții itinerante, prezentarea unor programe demonstrative;
- editarea de publicații, de cărți științifice sau de popularizare, editarea de periodice științifice, pliante;
- organizarea de sesiuni și conferințe științifice;
- utilizarea metodologiei pedagogiei muzeale;
- asigurarea anumitor condiții de funcționare ambientale, care influențează starea tuturor exponatelor: microclimat, temperatură, umiditate.
- Depozitarea și conservarea pieselor muzeale ocupă locul central, prin distribuirea și existența multiplelor activități care se impun
- Conservarea activă a colecțiilor MNS este prioritate principală prin microclimat adecvat, tratamente aplicate pieselor pentru păstrarea lor în bune condiții.

Muzeul Național Secuiesc este organizată și funcționează conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare și a Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/ 2003 cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea Muzeului Național Secuiesc din Sf.Gheorghe se realizează din venituri proprii și de la bugetul local, subordonat Consiliului Județean Covasna.

Consiliul Județean Covasna, prin activitatea Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, asigură: realizarea și exploatarea moștenirii spirituale; promovarea cunoștințelor noi; încurajarea cercetărilor științifice; susținerea spiritului colectiv; stabilește relații de parteneriate cu muzee și instituții înfrățite și cultivarea publicului larg.

Muzeul Național Secuiesc ca instituție de rang regional, actualmente funcționează cu șase secții externe: Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” (clădire în reabilitare), Muzeul Haszmann Pál din Cernat, Muzeul de Istorie a Breslelor „Inceze László” din Târgu Secuiesc, Muzeul Depresiunii Baraolt, Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala, Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma, Sfântu Gheorghe, și șase secții interne: științele naturii, istorie-arheologie, biblioteca documentară, etnografie, administrativ.

Sectii externe:

1. Galeria de Artă „Gyárfás Jenő”, Sfântu Gheorghe –spațiul este în reabilitare totală

Ca secție autonomă de artă plastică, cu sediul în clădirea „Bazarului” din centrul orașului, Galeria gestionează și expune sculpturi și grafică din sec. XIX–XX. Expoziția de bază „Panteon” conține opere de Barabás Miklós, Gyárfás Jenő, Nagy Albert, Nagy Imre, artiștii coloniei de artă de la Baia Mare, Varga Nándor Lajos, Mattis-Teutsch Hans, Baász Imre, Plugor Sándor.

2. Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc

Găzduiește colecții și expoziții valoroase din istoria orașului, a breslelor și a meșteșugurilor. Alături de utilaje de intervenție ale pompierilor din sec. XIX–XX, Muzeul de Istorie a Breslelor se laudă și cu o celebră colecție de păpuși în port popular, „Zsuzsi și Andris”, (peste 350 exponate). Specialiștii Muzeului au făcut un punct de atracție al orașului și din Studioul foto „Bogdan” de la sfârșitul sec. al XIX-lea, unde se lucrează numai la lumina naturală.

3. Muzeul „Haszmann Pál” din Cernat

Acest muzeu etnografic în aer liber prezintă patrimoniul de arhitectură populară din județul Covasna, inclusiv stâlpi funerari de piatră și de lemn, respectiv meșteșuguri populare tradiționale și valoroase expoziții de artă populară și de istorie locală. Colecțiile de mașini agricole și de sobe din fontă sunt unice în felul lor. Muzeul este vestit și datorită școlii populare de artă organizată de instituție.

4. Muzeul Depresiunii Baraolt din orașul Baraolt

Gestionează și expune mărturii din domeniul istoriei mineritului și breslelor, precum și colecții de istorie locală. Deține piese rare din produsele glăjăriilor din Ținutul Secuiesc și ale olarilor din Bazinul Baraolt. În prezent se lucrează la expunerea corespunzătoare a scheletului de mastodont, de trei milioane de ani, descoperit recent în cariera de lignit de la Racoșul de Sus.

5. Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala

Prezintă o colecție unică din arta populară a maghiarilor din Moldova și despre viața cotidiană a acestor comunități. Porturile populare, produsele meșteșugărești, interioarele tradiționale mobilate caracteristic ne dau șansa să aruncăm o privire asupra modurilor de trai a comunităților din satele ceangăiești. Alături de această expoziție o veche casă secuiască găzduiește și o bogată colecție de etnografie și istorie locală din Zăbala.

6. Spațiul Expozițional Magma din Sfântu Gheorghe

Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma și-a deschis porțile în aprilie 2010, răspunzând nevoii de a expune lucrările artiștilor contemporani, găzduite de Galeriile de Artă „Gyárfás Jenő” și de Centrul Artistic Transilvănean, aflat atunc în faza de proiectare.

Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc.

Secții interne:

1. Biblioteca

Alături de biblioteca de specialitate, extrem de utilă în munca de cercetare și documentare a instituției, secția gestionează colecții de carte veche, arhiva presei de epocă și alte colecții speciale. Cel mai valoros obiect, Codicele Apor conține psalmi din prima traducere maghiară a Bibliei (sec. al XV-lea). Traducerea amintită este a patra după vechime în rândul operelor literare maghiare păstrate.

2. Secția de științele naturii

Deține peste 60.000 de obiecte, printre care una din cele mai reprezentative colecții paleontologice de mamifere pliocene și cuaternare din Europa Centrală și de Est, una din cele mai mari colecții de ciuperci din România și colecția de fluturi „Diószeghy” cu peste 23.000 exemplare. De numele specialistului entomolog din această secție se leagă descoperirea unor specii noi pentru știință.

3. Secția de arheologie-istorie

Colecțiile de arheologie numără peste 50.000 de obiecte. Muzeul s-a făcut cunoscut în primul rând datorită cercetării culturii neolitice-eneolitice Ariușd. Expoziția de bază arheologică prezintă cultura materială a regiunii pe o durată de 35.000 de ani.

Colecțiile de istorie cuprind, între altele, mărturii privind rolul militar al secuimii în evul mediu, relieve pașoptiste, mobilă și sticlă de valoare considerabilă din punct de vedere al istoriei culturii și civilizației din această zonă.

4. Secția de etnografie

Deține peste 15.000 de obiecte, între care broderii domnești din sec. XVII–XVIII, de o bogăție unică în Transilvania, o importantă colecție de cahle și de ceramică, mobilă veche sculptată sau pictată, respectiv colecția jucăriilor populare tradiționale. O expoziție în aer liber prezintă, alături de porți secuiești și stâlpi funerari sculptați, o casă veche (1767) din zona Ciuc, mobilată parțial cu piese originale.

Scurtă descriere a posturilor din instituție în anul 2017:

Număr posturi: 48

Din care:

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 23

Personal administrativ-gospodăresc: 12

Personal de pază: 7

Posturi ocupate: 48

Conducătorul instituției, respectiv managerul este desemnat în urma câștigării concursului de proiecte de management, organizat de Consiliul Județean Covasna. Prin atribuțiile principale ale managerului coordonează, supraveghează activitatea Muzeului Național Secuiesc:

- elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

Existența și activitatea bogată a secțiilor externe creează managementului numeroase probleme administrative și financiare căruia, din lipsa de personal, se face față din greu, mai ales în timpul sezonului turistic, când au loc cele mai numeroase și importante evenimente cultural-artistice. Acest cadru asigură și o unitate, o vedere în ansamblu, și o oarecare ușurință în coordonarea mai bună a muncii de specialitate pe județ, cu arii de cercetare pe teren bine delimitat.

Acreditare-reacreditare

- Funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, de proprietate și administrare a patrimoniului, este condiționată de acreditarea acestora, în conformitate cu Legea nr. 311/2003, legea muzeelor și a colecțiilor publice.
- Conform criteriilor și normelor de acreditare, în anul 2017 am înaintat cererea privind reacreditarea Muzeului Național Secuiesc precum și documentația de reacreditare a instituției noastre, Comisiei Naționale de Acreditare a Instituțiilor Publice din România.
- În baza Hotărârii nr. 3740/ 27.06.2017. a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii și Identității Naționale în data de 18 iulie 2017 a emis Ordinul pentru reacreditarea Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, județul Covasna și s-a publicat în Monitorul Oficial, partea I.

Sistemul de Control Intern Managerial

- În anul 2017 ca și în anii precedenți am continuat demararea procedurilor elaborate în Controlul Intern Managerial, pentru atingerea obiectivelor Muzeului Național Secuiesc, într-un mod economic, eficient și eficace cu respectarea regulilor externe și a politicii și regulilor managementului, am protejat bunurile și informațiile.

- Prin sistemul de control intern/managerial al MNS se operează o diversitate de procedee, mijloace, acțiuni, dispoziții, care privesc toate aspectele legate de activitățile muzeului, fiind stabilite și implementate de conducerea MNS pentru a-i permite deținerea unui bun control asupra funcționării instituției, precum și a fiecărei activități specifice muzeelor care dețin colecții publice.

Cărți editate în cursul anului 2017

În cursul anului 2017 s-au editat următoarele publicații:

- Kinda István: Kontrasztok. Gazdálkodási minták két székelyföldi régióban. Publicația a avut la bază cercetarea pe teren a localităților din două regiuni istorice secuiești diferite. Analiza acordă o importanță deosebită satelor Viforoasa și Țufalău. Lucrarea ia în considerare acele perioade istorice, în care politica națională și economică a sistemelor politice majore a format atitudinea economică, mentalitatea, raportarea la pământ și etica muncii a comunităților acestor regiuni.
- Tipărirea Catalogului Magma 2017, care conține cataloagele expozițiilor organizate în cursul anului 2017 în Spațiul de Artă Contemporană Magma din Sf.Gheorghe. Contractul de furnizare a avut următoarele condiții: pregătire tipar, execuția și finisajul tipografic a materialului în format 10,5*14,8 cm.
- Broșura Csernátoni Füzetek, care apare anual, obiectivul principal al ediției 2017 este popularizarea și valorificarea colecțiilor Muzeului, respectiv păstrarea, popularizarea și transmiterea mai departe a tradițiilor.

Reparații curente la imobilele MNS

- Reparații la acoperișul casei Țărănești din Belani, la secția externă din Cernat- lucrări de reparații executate de SC Ati Pack din fonduri proprii.
- S-au efectuat reparații la sistemul de iluminare la secția externă din Baraolt
- S-au efectuat reparații la sistemul de iluminare la secția externă din Târgu Secuieci
- S-au efectuat reparații la imobilul din str. Ciucului nr.15 (depozit), lucrările constând din hidroizolații la pereții exteriori, lucrări de zidărie și tencuieli, lucrări exterioare și împănare.
- S-au efectuat reparații exterioare la Casa Tărănească din Ciuc, din curtea MNS, constând din tencuieli exterioare, reparații parțiale soclu de piatră, zidărie, desfacere pardoseală din beton.

Situația economico-financiară în anul 2017

- pentru anul 2017 total de venituri prevăzute: 3.077.000 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 2.889.496 lei
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (95 %)
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (5 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 56 %

- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 11 %
- gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %;

La finele anului 2017, bugetul definitiv aprobat al MNS a fost de 3.077.000 lei, după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.674.000 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.133.000 lei
- - cheltuieli de capital 270.000 lei
- Bugetul de cheltuieli a fost executat în sumă de 2.889.496 lei după cum urmează:
- - cheltuieli de personal 1.622.445 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 1.008.794 lei
- - cheltuieli de capital 258.629 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Plan/ trimestru	Realizat/ trimestru
Alocatii de la buget	2.927.000	2.728.327
Venituri proprii	150.000	161.169
Alte surse-donații		
TOTAL	3.077.000	2.889.496
Cheltuieli		

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri: 161.169

Locatia	Din Bilete	Din Film/fotog hidaj	Din tiparituri	Din alte public.	Din Carti	Din Intretin	din Săpături
Sediu MNS	41030	3230	10742	1226	6531	4225	14595
Tg.Sec.	35675		4730				
Cernat	33915		1500				
Baraolt	1450						
Zabala	2105		215				

Achiziții obiecte muzeale în cursul anului 2017

S-au achiziționat obiecte muzeale în valoarea de 141.834 lei dintre care enumerăm:

- Ceramică pentru îmbogățirea colecției secției etnografice - în valoare de 500 lei
- îmbogățirea colecției de sticlă - în valoare de 500 lei
- tablouri și fotografii, obiecte achiziționate de la Aita Mare din moștenirea familiei Kisgyörgy, pentru îmbogățirea colecției secției etnografice - în valoare de 17.770 lei
- îmbogățirea colecția de fotonegative - prin achiziționarea colecției de fotonegative a Dr. Szigetvári ferenc, compus din 4000 de bucăți, reprezentând bisericile din Transilvania, din anii 1970 - în valoare de 20.000 lei
- Caleașcă pentru îmbogățirea colecției secției etnografice-în valoare de 10.000 lei
- Am achiziționat opera de artă a artistului Szopos Sándor, pictură în ulei cu titlul *Lármafa*, mărimea 213*154 cm- în valoare de 3.500 Euro.
- Pictură în ulei cu titlul Predesztináció, al pictorului renumit Kuti Dénes- 15.000 lei.
- Sculptura numită Savonarola, creată în anul 1980, de sculptorul Bocskay Vince- 453 lei.
- Tabloul realizat de artistul plastic Kuti Botond, realizat cu tehnică: ulei pe pânză, cu titlul *Ascunziș*.
- pictură Kuszto Endre, sculpturi Korondi János- pentru îmbogățirea colecției secției de artă plastică
- opera de artă (grafică) a artistului plastic transilvănean Kuszto Endre cu titlul Bradul bătrân, creat în a doua parte a sec.XX., pentru îmbogățirea colecției secției de artă plastică
- Dantele croșetate manual, șură din Cernat, colecție de documente vechi, colecție de fotografii, masă de tăiat lemne, plug și căruță, ceas vechi cu pendul, pentru îmbogățirea colecției secției etnografice-în valoare de 19.900 lei.
- Cumpărarea lucrărilor de artă plastică-sculpturi cu rumătoarele nume: Gracia, Tristețe, Eva, Femeie-în valoare de 15.800 lei.

Alte obiective finalizate în cursul anului 2017

- Am achiziționat licența de utilizare a sistemului integrat de bibliotecă QULTO, care conține implementarea sistemului, instruirea personalului MNS, precum și intervenții prin help-desk în perioada de garanție.
- Realizarea unor păpuși din material textil pentru activitățile de pedagogie muzeală
- S-a lansat proiectul de cercetare și organizare a expoziției *Primul război mondial în regiunea Trei Scaune* în colaborarea cu SC Tulamaros Srl din Remetea.
- Înfrământarea mai multor tablouri, care au fost expuse de Ziua Picturii
- Pregătirea catalogului secției din Tg. Secuiesc pentru editare, tipărire - prima fază constând din fotografierea obiectelor muzeale, respectiv executarea și editarea grafică a fotografiilor.
- S-a realizat conservarea și restaurarea steagului militar din 1914, cu nr.inventar 1888, din Colecția de Istorie a muzeului, conform contractului încheiat cu D-na Teodorescu Iulia Claudia, expert în conservare-restaurare textile din Sibiu.
- Confectionarea standurilor din fier forjat, pentru amenajarea expoziției de etnografie cu titlul *A székelykaputól a törülközőig. Szinte Gábor (1855-1914)*.

- La sfârșitul anului 2017 Muzeul Național Secuiesc a primit în administrare deplină imobilul situat în Sf.Gheorghe, str. Spitalului nr.2, în vederea asigurării depozitării colecțiilor muzeale pe perioada de implementare a proiectului “Reabilitarea ansamblului Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe” finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, axa prioritară - “Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural”, Prioritatea de investiții “Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural”. Administrarea se face cu titlu gratuit.
 - Conform Contractului de funizare încheiat cu SC Skat Kart Srl am achiziționat diferite module de rafturi metalice, în vederea dezvoltării sistemului de rafturi, existente în depozitele instituției.
 - În cursul anului 2017 am reînnoit contractele cu furnizorii principali, respectiv: energie electrică, gaze naturale, asiguratori pentru autovehicule și clădiri, asigurare împotriva incendiilor, am prelungit contractul de închiriere pentru suprafețele locative în mun. Tg.Secuiesc, str. Curtea 11 nr.3., furnizarea serviciilor de telecomunicații electronice fixe și mobile prin furnizorii Telekom și Vodafone.
 - Am încheiat un contract de asistență produse software cu PFA Szász Alpár Software, pentru programele de contabilitate și resurse umane.
 - Am realizat executarea lucrărilor periodice de verificare a hidranților.
 - Am realizat executarea lucrărilor de verificare tehnică și ISCIR a echipamentelor de încălzire, revizia cazanelor din dotare. Aceste lucrări ne sunt asigurate și garantate de către firma autorizată, Horváth Service Srl.
 - Am încheiat contract pentru servicii de conservare-restaurare a actului de numire ca cetățean de onoare al lui Bersics Gusztáv din 1894.
 - S-au efectuat săpături arheologice preventive în perimetrul bisericii reformate din localitatea Dobolii de Sus, s-a întocmit Raportul de cercetare arheologică preventivă conform contractului de servicii.
 - S-au efectuat săpături arheologice preventive în perimetrul Castelului Béldi-Mikes din Ozun, cercetări necesare în vederea demarării proiectului de renovare-restaurare a acestui obiectiv.
- Prin prestarea acestor lucrări de săpături arheologice preventive se respectă prevederile legale în vigoare, se respectă prevederile stabilite prin Regulamentul Săpăturilor Arheologice din România și principiile din Codul Deontologic al Arheologilor din România. Iar lucrările se execută conform Standardelor și procedurilor arheologice.
- S-a continuat cercetarea sitului arheologic Malnaș Băi-Füvenyestető (rom. Platoul Nisipos) situat la o distanță de cca. 200 m sud-vest de Malnaș Băi, pe un promontoriu al terasei înalte al râului Olt. S-a încheiat un contract de închiriere pentru un imobil situat în Malnaș Băi nr. 77,

cu destinația de locuință, pentru personalul care a participat la săpăturile preventive, desfășurate în perioada 31 iulie-19 august 2017.

- Pentru succesul expoziției "Era glaciară" s-au încheiat contracte de prestări servicii în colaborare cu Muzeul Tarisznyás Márton din Gheorgheni, pentru transportarea materialului expozițional, precum și asigurarea exponatelor, traducerea materialelor promoționale: afișe, bannere, precum și pentru primirea-cazarea personalului de specialitate al Muzeului de Științe ale Naturii din Budapesta, atât la montarea cât și la demontarea expoziției.
- S-a încheiat contract pentru serviciile de instalare a materialului expozițional cu titlul *Üzenet a frontról*, sosit de la Muzeul Etnografic din Budapesta, Ungaria, în perioada 25-28 iulie 2017.
- În 2017 am continuat proiectul cu soldăței de plumb, am achiziționat diorama cu soldăței de plumb, care reprezintă fragmente de la dieta de la Turda(1568), fragment cu armata Principatului Transilvaniei, armata Imperiului Otoman, armata Imperiului Habsburgic, cununia principelui Bethlen Gábor și Ecaterina Brandenburg (1628) – în total 700 de figuri diferite, de diferite mărimi – care sunt expuse la Muzeul Depresiunii Baraolt.
- În anul 2017 am continuat programul de cercetare științifică - prelucrarea corespondenței MNS din perioada directorului Herepei János, respectiv anii 1938-1945., prin prisma documentelor de epocă. Acesta va conține lucrări și ediții de surse, și se va axa asupra unor tematici neabordate până în prezent. Cercetarea științifică extinsă pe mai mulți ani în forma finală va fi un volum editat despre istoria Muzeului Național Secuiesc.

Importanța programului de cercetare privind tematica și perioada menționată constă în faptul că în perioada directorului Herepei János (1938-1945) Muzeul Național Secuiesc nu numai că și-a redobândit rangul de instituție de interes național, dar a inițiat și cercetări în domeniile arheologie, etnografie, istorie. Totodată a fost și perioada în care au fost executate proiectele pentru extinderea clădirii muzeului. A fost o perioadă în care colecțiile muzeale au cunoscut o îmbogățire semnificativă. Corespondența oficială, dar și corespondența științifică a MNS în acest sens reprezintă o sursă istorică deosebită.

- În anul 2017 am organizat concerte de muzică renașcentistă cu colaborarea Asociației Georgius, care ne este partener de mai mulți ani.
- Am continuat proiectul de organizare a expozițiilor de artă contemporană din domeniile artelor vizuale, multimedia, intermedia, performance. Evenimentele organizate în cadrul proiectului s-au desfășurat în Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma.
- În luna martie s-a făcut diagnosticul arheologic a suprafețelor aflate în perimetrul situat în extravilanul localității Bodoc, care s-a finalizat cu un Raport diagnostic de teren.
- Am efectuat lucrările de întreținere și mentenanță-reparații la sistemele de alarmare în sediul Muzeului Național Secuiesc.

- Un alt aspect important în implementarea sistemului calității este și promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației: am achiziționat haine de protecție căldureoase pentru perioada toamnă-iarnă, imprimat cu logoul muzeului, pentru supraveghetorii de sală precum și haine de protecție pentru personalul cu paza.
- Se actualizează instantaneu pagina de web a MNS (www.sznmm.ro)
- Prin parteneriatul derulat între Muzeul Național Secuiesc și firma Bertis Srl din Sf.Gheorghe s-a atins un alt aspect important în implementarea sistemului calității, prin promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației. S-a încheiat un contract de sponsorizare prin care firma Bertis Srl s-a angajat să susțină acțiunile, programele, taberele de pedagogie muzeală pentru școlari, organizate de către muzeu în cursul anului 2017.
- S-a continuat săpăturile arheologice în situl 'Platoul nisipos' de la Malnaș-Băi, așezare atribuită culturii Ariușd-Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV î.Hr.), una dintre cele mai importante civilizații preistorice. Cercetările sunt realizate în colaborare cu specialiști de la Muzeul Carpaților Răsăriteni din Sfântu Gheorghe, de la muzeele din Târgu Mureș, Odorheiu Secuiesc și Gheorgheni, precum și cu participarea unui grup de studenți de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Principiul existenței și funcționării Muzeului Național Secuiesc, dobândirea unui renume, prestigiu profesional pe plan național și internațional constituie în primul rând nivelul și calitatea prelucrării colecțiilor valoroase, respectiv proiectele culturale și științifice legate de patrimoniul administrat.

Expoziții derulate, precum și alte evenimente organizate de MNS în anul 2017

- Planul expozițional planificat pentru anul 2017 a început cu Expoziția temporară intitulată „A Doberdó Hőse” – Kratochvil Károly altábornagy, a sokoldalú hazafi – organizat în colaborare cu Institutul și Muzeul Militar din Budapesta în colaborarea cu Institutul Național de Cercetare Strategică. Cu ocazia aniversării a 70 de ani de la moartea remarcabilului general-locotenent Károly Kratochvil, o figură remarcabilă din istoria militară maghiară, din secolul XX., Muzeul Militar din Budapesta a inițiat o serie comemorativă. Aranjamentul tematic al expoziției cuprinde perioade importante din cariera militară a locotenentului general.
 - În anul 2017 continuăm proiectul Exponatul Lunii- care se organizează lunar – se expune un obiect patrimonial, ales din colecțiile MNS. În fiecare lună specialiștii din domeniu diferit aleg un obiect de categoria Tezaur. Este expus o lună, în locul special amenajat, în holul instituției. Prin acest proiect oferim publicului ziua respectivă cu vizitare gratuită, de la ora 9 până la ora 21, când se poate vizita expoziția itinerantă expusă la momentul respectiv.
 - Expoziția de sculptură Ilés-Muszka Rudolf și Vargha Mihály la Tg.Secuiesc. Ilés-Muszka Rudolf și Vargha Mihály nu se întâlnesc întâmplător în prezenta Expoziție de sculptură, există în biografiile celor doi artiști câteva interferențe: s-au născut la Târgu Secuiesc, în 1960, respectiv

1961, și amândoi au absolvit Secția de Arte Plastice a Liceului Nagy Mózes din localitate, sub îndrumarea soților Kosztándi și Vetró. Lucrările din Expoziție dezvăluie afinitățile dintre viziunile artistice ale celor doi sculptori: alegerea lemnului drept materia primă ideală pentru obsesiile lor artistice, atracția pentru formele cu origini arhaice și, evident, căutarea unor forme de expresie specifice sculpturii monumentale.

- În luna februarie am prezentat publicația *Arhitectura castelului ardelenesc în perioada (1840-1914)*, al autorului Bordás Beáta, istoric de artă (*Erdélyi kastélyépítészet a historizmus korában*). Autorul prezintă istoria construcției castelului, descrie personalitatea arhitecților precum și a clienților
- În luna martie am organizat o Conferință despre porțile secuiești și s-a prezentat cartea apărută de curând a autorului Balassa M. Iván cu titlul *Székelykapuk régen és ma*.
- Pe data de 14 martie am vernisat expoziția itinerantă organizată în parteneriat cu Muzeul Herman Ottó din Miskolc, Ungaria, care prezintă publicului transilvănean lucrările alese ale lui Endre Szász. Expoziția a fost deschisă de către Dr. Tamás Pusztai directorul Muzeului și a fost prezentată de istoricul de artă Andrea Pirint. Lucrările lui Endre Szász constituie o parte specială a artei maghiare. În anii 1950 a ilustrat cărți, dar interesul său s-a îndreptat din ce în ce mai mult către pictură. Folosește o tehnică specială și picturile sale reprezintă o lume suprarealistă.
- Muzeul Național Secuiesc a participat în calitate de partener-coorganizator la proiectul organizat de instituții partenere și asociați, cum ar fi Asociația de Heraldică și Vexilologie din Transilvania. În cursul lunii martie Dr. Szekeres Attila a susținut o prelegere despre Stema și steagul Ungariei. Prelegerea a făcut parte din seminarul organizat de Primăria Sf. Gheorghe, cu ocazie evenimentului omagial 15 martie și a conținut noutăți despre dezvoltarea stemei maghiare.
- Prezentare de cărți cu titlul „Istennek kincses tárháza...” despre statuia de binecuvântare Maria din Csíksomlyó, cuprinzând miracolele experimentate de martorii ocular ai vremii respective.
- Prezentarea volumului autorului János Fehér: *Az olaszteleki Daniel-kastély és 17. századi falképei*. Volumul a apărut cu sprijinul Asociației Castelului Daniel din Talișoara.
- O altă expoziție de amploare a fost vernisajul expoziției intitulate Szinte Gábor (1855-1914) De la prosop la poarta secuiască - A székelykaputól a törülközőig. Szinte Gábor (1855-1914), care prezintă colecția lui Szinte Gábor. Expoziția a fost organizată în colaborare cu Muzeul Etnografic din Budapesta și prezintă cultura arhitecturală și materială secuiască, care reflectă reciprocitatea artei populare și a mediului natural, material ales și prezentat din colecție moștenită, colecție care conține aproape 300 de fotografii și sute de desene.
- Cu ocazia Ziua Sabiei Maghiare, am realizat o expoziție studio cu obiecte, săbii selectate de colecția de săbii a MNS.

- Cu ocazia Zielexlor Sfântu Gheorghe 2017, în perioada 28-30 aprilie, Muzeul Național Secuiesc a funcționat cu program normal de vizitare.
- Ziua Păsărilor și a Arborilor, organizat anual în luna mai, a avut un succes remarcabil. Proiectul a fost lansat de către MNS prin personalul muzeal care organizează programe de pedagogie muzeală pentru familii, adulți, copii, elevi, iubitori de natură, de păsări, de arbori, interesați de protecția și conservarea acestuia. După prezentarea materialelor de specialitate în științele naturii, susținut de invitații specialiști în domeniu, participanții pot învăța metoda de măsurare a arborilor, iar în timpul jocurilor, programelor ptr. Familii, ei pot să cunoască arborii care se găsesc în grădina muzeului. Copii mai curajoși își pot încerca norocul cu jocurile de îndemănare. Partenerii aceste zile sunt: Zsuzsa Gaál, biolog și Echipa nr. 14 dr. Sándor Kovács de Cercetași din oraș.
- Muzeul Național Secuiesc participă în fiecare an la proiectul Noaptea Muzeelor, oferind publicului în primul rând posibilitatea de a vizita gratuit expozițiile permanente și itinerante, cu ghidaje neobișnuite, la ore neobișnuite. Pe lângă acesta oferă publicului prezentări interesante, neuzite încă, susținute de specialiștii MNS, precum și programe de dansuri și tradiții populare, filme de animație pe scena amenajată în grădina muzeului.
- O altă expoziție de mare anvergură s-a deschis în luna iulie, fiind una care evocă viața poporului transilvănean în timpul primului război mondial. Această expoziție a fost organizată în colaborare cu Muzeul Etnografic în aer liber din Szentendre. Cu ocazia vernisajului s-a prezentat cartea profesorului dr. Pozsony Ferenc cu titlul Üzenet a frontról – Ferenc tüzér levelei 1914-1918. Publicația conține 280 de scrisori și cărți poștale trimise de pe frontul de bătălie de către Ferenc Pozsony (1893-1978). Scrisorile au fost păstrate de familia Pozsony din Zăbala. La eveniment a participat corul de bărbați din Tamasfalău.
- Ziua Internațională a Picturii, se ține anual cu organizarea unor programe pentru familii. Invitatul special al evenimentului a fost artistul plastic Márton Árpád din Miercurea Ciuc. S-a susținut program de pedagogie muzeală pentru copii.
- În luna octombrie s-a deschis expoziția despre „Era Glaciară”. Muzeul de Științele Naturii din Ungaria a propus o întoarcere în timp, în ultima glaciațiune din istoria Pamântului, recreată la Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe. În cadrul expoziției itinerante publicul s-a întâlnit cu animale dispărute în timpul glaciațiunii (reconstituirii în mărime naturală și fosile: schelete complete sau parțiale), așezate în decoruri specifice perioadei în care au trăit, cum ar fi: un simpatic pui de mamut – emblema Epocii de gheață, un fioros tigru cu colți pumnal, o hienă din trecut – hiena de peșteră, un impunător gliptodont – cu o armură osoasă impresionantă, un adevărat aparat de ucis pterodactili. Pe lângă piesele amintite, expoziția a fost completată și cu sisteme media, prin intermediul cărora au fost

oferite vizitatorilor informații referitoare la clima din Era Glaciară sau la viața animalelor de atunci. Expoziția s-a adresat atât adulților, cât și celor mici.

- Tradițional anual se organizează “Ziua Ciupercii” în colaborare cu Asociația Micologică László Kálmán. Programul organizat pentru familii, iubitori ai naturii, începe cu o excursie micologică în pădurile din jurul stațiunii Șugaș Bă, urmată de o expoziție din recolta adunată și alte obiecte cu tentă micologică, degustare de preparate din ciuperci, deschiderea expoziției de semne de carte, calendare de buzunar, jocuri ale membrilor Asociației Micologice LKG despre ciuperci, urmată de prezentări susținute de specialiști în micologie. Programul se termină cu concurs de cunoaștere a ciupercilor pentru elevi de școală generală.
- La sfârșitul lunii noiembrie s-a prezentat publicația Szentkatolnai Bálint Gábor cu titlul *Válogatott művek*.

- Mai amintim la programele permanente Concerte de muzică barocă, susținută de artiști renumiți care vor participa la Festivalul de Muzică Barocă

- Promovarea tinerelor talente prin susținerea unor concerte de muzică clasică

- Seria de concerte jazz în aer liber, pe scena amenajată în grădina muzeului

Prezentările de carte se organizează cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj precum și cu edituri marcante ca Pallas Akademia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor.

Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.

Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna.

Concerte:

- Concerte de muzică de cameră organizate în colaborare cu Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov.
- Concerte de muzică clasică și renescentistă în colaborare cu Asociația Georgius, cu Liceul de Artă Plugor Sándor din Sf.Gheorghe și Școala de Arte și Meserii.
- Concerte în aer liber, organizate în grădina Muzeului Național Secuiesc, precum și cu Asociația MUKK și Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.
- Concerte și weekend-uri cu programe pentru familii cu copii, desfășurate în aer liber, pe scena amplasată în grădina MNS, cum ar fi: concerte de jazz, de muzică folc, de jonglerie și dans cu focul, și clubul cinefililor.
- Am inclus activități care slujesc o mai bună informare a meșterilor populari, care vin la secția etnografie pentru documentare, pentru a afla modalitățile autentice în forma o broderie,

în a ciopli o sculptură decorativă etc. Secția documentară și de bibliotecă are și ea un program de deservire a cercetătorilor dar și a publicului. Avem planuri de a organiza activități socio-culturale în aer liber, la care grădina muzeului este un loc ideal.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă. Muzeul este locul învățării opționale, accesibil doar celor care doresc cu adevărat să-l viziteze, care se adresează unui public variat. Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

- Suntem partenerii Primăriei Sf.Gheorghe, în organizarea programelor culturale de Zilele Sf.Gheorghe.

Oferta culturală a MNS prin expozițiile permanente, temporare, activități educaționale, evenimente și programe culturale se adresează următoarelor beneficiari:

- Turiști, vizitatori din țară
- Turiști, vizitatori din străinătate
- Membrii ai comunității locale
- Parteneri colaboratori instituționali
- Mass media
- Specialiști, oameni de știință, istorici, arheologi, profesori, muzeografi, scriitori, etnografi, micologi, fotografi, doctori
- Grupurile de excursioniști școlari din țară și din străinătate
- Familiile cu copii
- Grupurile de preșcolari, școlari și liceeni
- Grupuri-turiști pensionari veniți în grup organizat, cu scop bine definit
- Vizite de familie alături de rude stabilite în diaspora

În vederea stabilirii profilului beneficiarului actual cultural și a răspunsului dat de acesta la oferta culturală, în viitor preconizăm să introducem sondaje, ale căror rezultate să constituie baza acestor date.

ANUL 2017 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

- Expoziția de artă plastică „25. Ünnepi tárlat március 15 tiszteletére”
- Expoziția Incitato—cu expunerea materialelor concepute în tabăra artiștilor.
- Expoziția Ilés-Muszka Rudolf – Vargha Mihály *Szoborerdő*
- Expoziția aniversară în omagiul Revoluției 1848 – cu participarea artiștilor plastici din județele Covasna și Brașov
- Incitato XXV – Álomló - Cal mitic, lucrări create la tabăra de creație Incitato
- Expoziția itinerantă a artiștilor plastici din Miercurea Ciuc cu titlul Studio 9
- Eveniment aniversar 500 de ani de la reformație și expoziție cu titlul A Biblia és a reformáció
- Expoziția Expoziția itinerantă a artiștilor plastici din Turda cu titlul Színek és formák
- Expoziția sculptorului Éltés Barna, intitulatő Poarta / Kapu

- Cu ocazie proiectului eveniment intitulat Ószi Sokadalom 2017 s-a organizat vernisajul artistului plastic Xántus Géza din Miercurea Ciuc.
- Concerte și programe susținute de liceele partenere
- La fiecare eveniment-expoziție de artă plastică colegii din cadrul secției din Tg.Secuiesc au susținut activități de pedagogie muzeală.

ANUL 2017 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

- Evenimentul tradițional al secției, care atrage foarte mulți vizitatori din țară și din alte țări este Csernátóni Burrogtató 2017.
- Concert susținut de Fűszál Együttes
- Prezentare publicație - propaganda în Primul Război Mondial
- Prezentare carte propaganda în Primul Război Mondial
- Háromszéki emlékfák nyomában
- Secția a participat cu programe culturale la proiectul „Tájházak Napja”, organizat în colaborare cu mai multe instituții de cultură din regiune.
- Anual se organizează cursul de sculptură în lemn, cu participarea conservatorilor și restauratorilor din secție.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- Expoziția de relieve 1848 și în memoriam Gábor Áron
- Expoziția intitulată „Vă dau de veste că încă sunt bine”, expoziție în omagiul primului război mondial, cu amintiri scrise și materiale din Primul Război Mondial.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare-ziua oulălelor încondeiate, pregătirea măștilor pentru fărșang, confecționarea manuală al podoabelor pe pomul de crăciun și alte zile tradiționale.

ANUL 2017 - Muzeul Ceangăiesc din comuna Zăbala

- În anul 2017 activitatea profesională și administrativă a muzeului a fost coordonată și asigurată de dr. Dimény Attila, dr. Kinda István, dr. Pozsony Ferenc și Demes Gáll Judit. Colecțiile muzeului s-au îmbogățit considerabil mai ales cu uneltele specifice ale meșteșugarilor: dulgheri, rotari, pantofari și tâmplari. Cu ajutorul Fondului Bethlen Gábor au fost restaurate 5 lăzi pictate de zestre din secolul 19.
- În anul 2017 am organizat practica profesională muzeală și de teren pentru studenții etnografi din Cluj-Napoca, care au realizat interviuri în satele din Orbaiszek și în localitățile catolice din județul Bacău. Tinerii au digitalizat și au documentat numeroase fotografii familiale. Menționăm, că arhiva vizuală conține 16.000 negative, 1.500 fotografii pe hârtie și peste 1.500 fotografii digitalizate.
- În iulie am organizat al 14-lea *Seminar al tinerilor etnologi*. dr. Kinda István a realizat expoziția *Interiorul unei familii de grenicer secuiești de la începutul secolului 19-lea* în casa reconstruită a tibetologului Kőrösi Csoma Sándor din Chiuruș.
- În Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe în luna iulie, iar în Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc împreună cu Muzeul Etnografie în Aer Liber din Szentendre am deschis expoziția *Mesaje de pe front*, scrisorile unui artilerist 1914-1918.

- În luna august la sediul Asociației Etnografice Kriza János din Cluj-Napoca am deschis expoziția *Fotografii private - istorie privată*.
- La începutul lunii august în sediul din Zăbala am organizat demonstrații meșteșugărești: pictarea lăzilor de zestre, olărit, țesut, împletitul din paie etc.
- Tabără internațională de dansuri populare în curtea muzeului cu diferite demonstrații legate de meșteșugurile populare pentru copii.

ANUL 2017 - Muzeul Depresiunii Baraolt

- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- Tradițional se organizează anul evenimentul cultural marcant al regiunii intitulat XXV. Erdővidéki Közművelődési Napok
- Activități de pedagogie muzeală, prezentări de carte prin proiectul Tortoma Önképzőkör
- Expoziția artistului plastic, grafficianul Szenté-Szabó Ákos, cu titlul AXIS MUNDI
- Kalendárium - Hinamatsuri – lányok és babák napja Japánban
- Kalendárium - Március, a megújulás ideje
- Expoziția in memoriam 1848 cu diorame și soldați de plumb.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- În cursul anului se organizează lunar programe culturale, lansări de carte

ANUL 2017 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA

În acest spațiu sunt experimentate și analizate acele creații de artă contemporană care, la un moment dat, pot fi incluse în colecțiile Muzeului.

Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc. În cursul anului 2017 au fost organizate expoziții în grup și personale.

- 2in1 Workshop
- IN SITU 2
- Nagy József / Josef NADJ // FLOW2
- Design Week 2017
- MÚZEUM PONT 3. // ARTINStITUt+
- PRODUCTION:RE:PRODUCTION
- MAYBE4 // workshop
- MAYBE 4 - Revision
- 5. Avantáže - Esztétikatábor // Food theories
- WORKSHOP // netWorks
- netWorks @ MAGMA

Acțiuni de publicitate a proiectelor proprii ale instituției:

- Comunicate către mass-media cu articole de prezentare a fiecărei manifestări, eveniment, însoțite de imagini –copii de afiș sau/și, invitație digitală.

- Newsletter ocazional, e-mail adresat reprezentanților mass-media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de invitați înscriși în baza de date de al MNS (G-Mail cu mailboxuri în continuă actualizare).
- Comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Facebook
- Actualizarea constantă a sitului MNS pe www.szm.ro.
- Afișaj actualizat permanent la afișierele proprii ale muzeului, precum și în locațiile definite și amenajate pentru afișaj: la instituții publice și de cultură, biblioteci, case de cultură, licee și universitățile din Sfântu Gheorghe.
- Realizarea de invitații personalizate pentru evenimentele marcante și expedierea acestora către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante.
- Distribuirea de materiale publicitare la târguri și evenimente culturale naționale și internaționale prin intermediul standurilor Tourinfo sau standuri proprii la Târgurile de Publicații.
- Realizarea unui flyere de promovare a programelor de educație muzeală.
- Realizarea de pliante de informații despre MNS și evenimente prin intermediul Biroului de Organizare Evenimente Culturale din Sfântu Gheorghe.

Numărul participanților la evenimentele culturale și vizitarea Muzeului Național Secuiesc precum și secțiile externe din județ:

- În cursul anului 2017 la sediul MNS am avut 15350 de vizitatori, dintre care 1711 adulți, 2054 copii, 2592 copii sosiți în grupuri organizate, 424 persoane sosite ca familii, 8569 intrări gratuite la evenimente de cultură, organizate pentru populație. La proiectul Exponatul Lunii am avut 1400 de vizitatori, la proiectul Noaptea Muzeelor am avut 1000 de vizitatori, iar la activitățile de pedagogie muzeală am avut 4531 de participanți.
- Secția externă din Tg. Secuiesc - 10300
- Secția externă din Baraolt – 2800 vizitatori
- Secția externă din Zăbala- 3200 vizitatori
- Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma – 3500 vizitatori
Sediul Galeriilor de Artă "Gyárfás Jenő" este în reabilitare totală.

Politica noastră de programe a rămas neschimbată față de anii precedenți: popularizarea pe scară cât mai largă a obiectelor, surselor, materialelor aflate în patrimoniul nostru.

Am încercat stârnirea interesului vizitatorilor prin programe cu intrare gratuită (*Noaptea Muzeelor, Serile Muzeale, Ziua Mondială a Protecției Patrimoniului Cultural*, Exponatul Lunii, seria de concerte camerale, activități de pedagogie muzeală), astfel în statisticile noastre a crescut ponderea categoriei favorizate (o parte sunt copii sub șase ani, persoanele care vin la manifestările periodice, vernisajele și programele de pedagogie muzeală, respectiv elevii care participă la orele de educație estetică, istorie și istoria artei ținute de profesorii locali în muzeu).

Beneficiarul ținută al activităților instituției:

- pe termen scurt, intelectuali, studenți, oameni cu cultură umană
- pe termen lung; toate categoriile care sunt interesați în acest mod de a fi în contact cu cultura muzeală: tineri cu educație tehnică, ingineri, inventatori, ingineri constructori, arhitecți, micologi, persoane religioase, melomani etc.

Am inclus activități care slujesc o mai bună informare a meșterilor populari, care vin la secția etnografie pentru documentare, pentru a afla modalitățile autentice în a forma o broderie , în a

ciopli o sculptură decorativă etc. Secția documentară și de bibliotecă are și ea un program de deservire a cercetătorilor dar și a publicului. Avem planuri de a organiza activități socio-culturale în aer liber, la care grădina muzeului este un loc ideal.

Managementul Muzeului Național Secuiesc are sarcini, care sunt incluse în proiectul de management pe anuu 2017-2022:

- Reabilitarea și modernizarea sediului MNS din str. Kós Károly, nr.10, Sf.Gheorghe;
- Extinderea muzeului pe terenul aferent sediului din str. Kós Károly, nr.4, Sf.Gheorghe;
- Finalizarea reparației capitale a secției externe al MNS, al Galeriei de Artă Gyárfás Jenő din Sf.Gheorghe;
- Reînnoirea și modernizarea bibliotecii documentare de la parter – sediu MNS;
- Modernizarea expozițiilor de bază de la secția externă Muzeul breslelor Incze László din Târgu Secuiesc;
- Modernizarea expoziției de bază Panteon de la secția externă Galeria de Artă Gyárfás Jenő din Sfântu Gheorghe;
- Realizarea unui pliant de promovare cu fotografii a programelor de pedagogie muzeală;
- Imprimare și transmiterea de legitimații gratuite unor personalități importante, colaboratorilor apropiați;

Sarcini generale:

- Utilizarea eficientă a resurselor materiale, umane și financiare pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, prin creșterea veniturilor proprii și reducerea costurilor pe beneficiar;
- Structurarea și planificarea clară a întregii activități de programe și proiecte;
- Atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, donații și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
- Actualizarea website-ului instituției în limbile maghiară și română;
- Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/ hotărârile ordonatorului principal de credite al Consiliului Județean Covasna, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- Negocierea clauzelor contractului de management, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, denumită în continuare Ordonanță de urgență;
- Transmiterea către Consiliul Județean Covasna, conform Ordonanței de urgență, a rapoartelor de activitate și a oricăror informații necesare solicitate de către acesta;

Beneficiarul țintă al activităților instituției:

- pe termen scurt, intelectuali, studenți, oameni cu cultură umană
- pe termen lung; toate categoriile care sunt interesați în acest mod de a fi în contact cu cultura muzeală: tineri cu educație tehnică, ingineri, inventatori, ingineri constructori, arhitecți, micologi, persoane religioase, melomani etc.
- publicul local se compune din vizitatori care participă la evenimentele culturale organizate, vernisaje, prezentări de carte
- publicul specialist se compune din participanții la sesiuni-prelegeri
- familiile cu copii mici participă mai ales la programe educative cu motivul recreării în cadrul natural(grădina MNS)
- tinerii între 16-32 de ani participă la programe educative și programe distractive organizate pe scena amenajată din grădina MNS (concerte)

2018 va fi anul reabilitării și modernizării ansamblului Muzeului Național Secuiesc, finanțat prin Programul Operațional Regional 2014–2020.

În cadrul acestei investiții va fi reabilitată clădirea principală a muzeului, cele două foste locuințe ale custozilor, clădiri dintre care una găzduiește birourile administrative, iar cealaltă funcționează ca magazie.

În același timp, se vor efectua lucrări peisagistice în grădina muzeului, va fi modificat parțial traseul pentru vizitarea muzeului, iar sălile de expoziție vor fi adaptate la nevoile persoanelor cu dizabilități. Pe viitor se dorește ca activitățile de pedagogie muzeală să ocupe o pondere semnificativă în total activităților, în clădirea administrativă din spatele clădirii principale se vor amenaja spații corespunzătoare pentru desfășurarea unor activități interactive.

În perioada respectivă se restrâng activitățile muzeale:

- Asigurarea, păstrarea și conservarea colecțiilor
- Creșterea calității activității de cercetare științifică
- Participarea la proiecte naționale și europene
- Derularea continuă a programului de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil

Expoziții organizate în alte spații:

În anul 2018 vom organiza expoziții în alte spații din colecțiile muzeului, în colaborarea cu partenerii externi și interni. La Budapesta, la Academia de Artă vom vernisa expoziția din colecția de bază Panteon al Galeriei de Artă Gyárfás Jenő.

Riscuri:

din cauza numărului redus al specialiștilor, respectiv a salariilor mici, ne lipsesc specialiști ca:

- conservator secția arheologie, științele naturii, secția de la Zăbala, secția de arte plastice
- muzeograf secția arte plastice, biblioteca, științele naturii, Zăbala
- pedagog muzeal
- restaurator lemn, sculptură, picturi în ulei
- manager de proiecte pe instituție
- informatician
- bibliotecar

Din cauza lipsei de personal angajații Muzeului Național Secuiesc sunt suprasolicitați, în munca lor zilnică pot apărea greșeli cauzate de lipsa de concentrare.

În ciuda greutăților pe care le întâmpinăm suntem optimiști, și credem că printr-o organizare mai bună și prin întărirea spiritului de echipă, rezultatele bune din anii anteriori pot fi repetate.


Vargha Mihály
Director
Sf. Gheorghe 23. martie 2018.