

CONSILIUL JUDEȚEAN
COVASNA
REGISTRATURA GENERALĂ
Nr. 2606 data 18-03-2019

BICS
MUZEUL NAȚIONAL SECUIESC
Inregistrare 321
Ziua 18 Luna 03 Anul 2019

Raportul de activitate al directorului Muzeului Național Secuiesc pe anul 2018

DATA 20.03.2019
NR. BTh

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, pentru Muzeul Național Secuiesc, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Muzeul Național Secuiesc a primit Premiul pentru Patrimoniul Maghiar

Premiul pentru Patrimoniul Maghiar / Magyar Örökség Díj se acordă unor instituții, asociații sau persoane care, prin activitatea lor, au contribuit la păstrarea și promovarea valorilor culturii maghiare, dezvoltând, în același timp, relații de colaborare și cunoaștere reciprocă cu toate națiunile din Bazinul Carpatic.

În istoria sa de aproape 150 de ani, este pentru prima dată când Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe primește o distincție atât de înaltă, din partea unor instituții de importanță națională din Ungaria. Premiul reprezintă o recunoaștere a efortului Muzeului nostru de a reprezenta trecutul, în beneficiul unui prezent cât mai aproape de nevoile de autoafirmare a comunității pe care o slujim.

Ceremonia de acordare a Premiului pentru Patrimoniul Maghiar va avea loc sâmbătă, 23 martie 2019, de la orele 11, în Sala festivă a Academiei Maghiare din Budapesta. Cuvântul de Laudatio va fi rostit de dr. Varga Benedek – directorul general al Muzeului Național de Istorie din Budapesta.

Muzeul Național Secuiesc este o instituție publică de cultură de importanță regională, cu personalitate juridică, subordonată Consiliului Județean Covasna și își desfășoară activitatea într-un mediu cu o economie stagnantă, dar cu tradiții culturale puternice cu o tentă mic-burgheză moștenită mai ales din sfârșitul sec.19, începutul sec. 20, perioada de glorie a localității și a județului. La fondare Muzeul Național Secuiesc a fost singura instituție muzeală a Ținutului Secuiesc. Pe timp de vară muzeul nostru este vizitat de foarte mulți turiști, și ne numaram printre cele mai importante ținte turistice din zona. Strategia culturală a Muzeului Național Secuiesc este axată pe deoparte în atragerea a cât mai multor grupuri țintă din localitate și regiune și oferirea unui program complex pentru vizitatori, precum și satisfacerea nevoilor culturale ale comunității locale.

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

- a) Fondat în satul Imeni ca o colecție particulară de interes local, primind apoi prestigiosul nume de Muzeul Național Secuiesc, instituția a devenit cel mai prestigios lăcaș de cult al Secuimii. Exemplul fondării unui muzeu a fost preluat de la noi de către celelalte orașe din Ținutul Secuiesc. Cea mai palpabilă expansiune a muzeului nostru s-a produs chiar în județul nostru, prin întemeierea unor filiale ca cel de la Tg. Secuiesc, Cernat, Baraolt, Zăbala, Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” din Sf. Gheorghe (momentan spațiul este în reabilitare totală) și din anul 2010 Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma.

În anul 2018 au avut loc diverse manifestări, evenimente, o parte dintre ele organizate în colaborare cu instituții muzeale de renume din țară, precum și cu instituții de cultură din Ungaria.

La nivel internațional, Muzeul Național Secuiesc a continuat colaborarea cu instituții de cultură din Ungaria în vederea itinerării expozițiilor comune, schimburi de expoziții, publicații științifice, informații, periodice și alte publicații, schimb de specialiști în istoria artei, istorie, arheologie, științele naturii, etnografie, restaurarea și conservarea bunurilor culturale.

Retrospectiva celor mai importante colaborări care se adresează aceleiași comunități: Muzeul Etnografic din Budapesta, Muzeul Etnografic în Aer Liber din Szentendre, Muzeul de Artă din Budapesta, Muzeul Național de Istorie Naturală din Budapesta, Academia Maghiară de Știință, MTA-Institutul de Cercetări Minoritare Budapesta, Institutul de Cercetări Strategice din Budapesta, Galeria Kárpát-haza, Arhivele Capitalei Budapesta, Biblioteca Națională Széchényi, Muzeul de Arte Plastice - Szépművészeti Múzeum, Institutul de Istorie Militară din Budapesta, Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj Napoca, Societatea Muzeului Ardelean.

Muzeul Național Secuiesc a participat în calitate de partener-coorganizator la programe/proiecte organizate de instituții partenere și asociații cum ar fi:

Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc, Muzeul Tarisznyás Márton din Gheorghieni, Asociația de Micologie „László Kálmán” din Sf.Gheorghe, Universitatea Transilvania-Facultatea de Muzică din Brașov, Asociația Georgius,

Asociației de Heraldică și Vexilologie din Transilvania, Erdélyi Ferences Rendtartomány, Institutul Balassi – Centrul Cultural al Ungariei – Sfântu Gheorghe.

Muzeul Național Secuiesc și-a propus îndeplinirea următoarelor obiective:

- asigurarea unui cadru favorabil evenimentelor culturale organizate în/și de muzeu: a expozițiilor, a conferințelor, a întâlnirilor cu scriitori;
- transformarea într-o alternativă importantă pentru tineri, copii și familii în privința modului obișnuit de petrecere a timpului liber;
- păstrarea imaginii pozitive în rândul specialiștilor și a comunității;
- îmbunătățirea procesului managerial privind organizarea, coordonarea, controlul și evaluarea în vederea realizării obiectivelor propuse;
- valorificarea patrimoniului, pe care muzeul le expune în expozițiile de bază permanente sau temporare, cu intenția ca cercetătorii, specialiștii să cerceteze și să valorifice acest patrimoniu.
- punerea la dispoziția diverșilor specialiști a unor materiale din arhiva și biblioteca muzeului, sau a unor piese din cadrul colecțiilor pentru a fi cercetate, documentate, publicate, înțelese.
- justificarea expozițiilor organizate prin stabilirea tematicii, prin scopul și prin obiectivele urmărite. Tematicile alese sunt în concordanță nu numai cu patrimoniul muzeului, dar și cu diverse evenimente sau idei care preocupă societatea contemporană, astfel urmărind educarea vizitatorilor sau aniversarea unor evenimente, avînd în vedere și publicul țintă.
- dezvoltarea resurselor de informare care sunt puse la dispoziția publicului
- asigurarea accesului publicului la informații referitoare la istoria și colecțiile, precum și secțiile externe ale muzeului.
- Asigurarea accesului la informații-programe educative și de cultură, realizate prin expoziții deosebite, prezentări științifice, activități de pedagogie muzeală
- atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și internaționale, în vederea completării fondului financiar, aprobat din bugetul de stat

Muzeul Național Secuiesc și-a propus atribuții și activități care se sintetizează în următoarele funcții fundamentale ale instituției:

- gestionarea colecțiilor prin conservarea, restaurarea, depozitarea, evidența, asigurarea securității patrimoniului MNS;
- îmbogățirea și diversificarea patrimoniului existent, prin achiziționarea de noi bunuri patrimoniale prin acțiuni de colecționare, cercetare, respectiv prin cumpărare și prin primire de donații;
- programe proprii de cercetare;

- programe de cercetare în colaborare cu alte instituții muzeale, culturale sau de învățământ, stabilite prin protocoale de cercetare;
- organizarea de expoziții permanente, temporare și itinerante, proprii sau în colaborare, respectiv primirea de expoziții itinerante, prezentarea unor programe demonstrative;
- editarea de publicații, de cărți științifice sau de popularizare, editarea de periodice științifice, pliante;
- organizarea de sesiuni și conferințe științifice;
- utilizarea metodologiei pedagogiei muzeale;
- asigurarea anumitor condiții de funcționare ambientale, care influențează starea tuturor exponatelor: microclimat, temperatură, umiditate.
- Depozitarea și conservarea pieselor muzeale ocupă locul central, prin distribuirea și existența multiplelor activități care se impun
- Conservarea activă a colecțiilor MNS este prioritate principală prin microclimat adecvat, tratamente aplicate pieselor pentru păstrarea lor în bune condiții.

Muzeul Național Secuiesc este organizată și funcționează conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare și a Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/ 2003 cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea Muzeului Național Secuiesc din Sf.Gheorghe se realizează din venituri proprii și de la bugetul local, subordonat Consiliului Județean Covasna.

Consiliul Județean Covasna, prin activitatea Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, asigură: realizarea și exploatarea moștenirii spirituale; promovarea cunoștințelor noi; încurajarea cercetărilor științifice; susținerea spiritului colectiv; stabilește relații de parteneriate cu muzee și instituții înfrățite și cultivarea publicului larg.

Muzeul Național Secuiesc ca instituție de rang regional, actualmente funcționează cu șase secții externe: Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” (clădire în reabilitare), Muzeul Haszmann Pál din Cernat, Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc, Muzeul Depresiunii Baraolt, Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala, Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma, Sfântu Gheorghe, și șase secții interne: științele naturii, istorie-arheologie, biblioteca documentară, etnografie, administrativ.

Sectii externe:

1. Galeria de Artă „Gyárfás Jenő”, Sfântu Gheorghe –spațiul este în reabilitare totală

Ca secție autonomă de artă plastică, cu sediul în clădirea „Bazarului” din centrul orașului, Galeria gestionează și expune sculpturi și grafică din sec. XIX–XX. Expoziția de bază „Panteon” conține opere de Barabás Miklós, Gyárfás Jenő, Nagy Albert, Nagy Imre, artiștii coloniei de artă de la Baia Mare, Varga Nándor Lajos, Mattis-Teutsch Hans, Baász Imre, Plugor Sándor.

2. Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc

Găzduiește colecții și expoziții valoroase din istoria orașului, a breslelor și a meșteșugurilor. Alături de utilaje de intervenție ale pompierilor din sec. XIX–XX, Muzeul de Istorie a Breslelor se laudă și cu o celebră colecție de păpuși în port popular, „Zsuzsi și Andris”, (peste 350 exponate). Specialiștii Muzeului au făcut un punct de atracție al orașului și din Studioul foto „Bogdan” de la sfârșitul sec. al XIX-lea, unde se lucrează numai la lumina naturală.

3. Muzeul „Haszmann Pál” din Cernat

Acest muzeu etnografic în aer liber prezintă patrimoniul de arhitectură populară din județul Covasna, inclusiv stâlpi funerari de piatră și de lemn, respectiv meșteșuguri populare tradiționale și valoroase expoziții de artă populară și de istorie locală. Colecțiile de mașini agricole și de sobe din fontă sunt unice în felul lor. Muzeul este vestit și datorită școlii populare de artă organizată de instituție.

4. Muzeul Depresiunii Baraolt din orașul Baraolt

Gestionează și expune mărturii din domeniul istoriei mineritului și breslelor, precum și colecții de istorie locală. Deține piese rare din produsele glăjăriilor din Ținutul Secuiesc și ale olarilor din Bazinul Baraolt. În prezent se lucrează la expunerea corespunzătoare a scheletului de mastodont, de trei milioane de ani, descoperit recent în cariera de lignit de la Racoșul de Sus.

5. Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala

Prezintă o colecție unică din arta populară a maghiarilor din Moldova și despre viața cotidiană a acestor comunități. Porturile populare, produsele meșteșugărești, interioarele tradiționale mobilate caracteristic ne dau șansa să aruncăm o privire asupra modurilor de trai a comunităților din satele ceangăiești. Alături de această expoziție o veche casă secuiască găzduiește și o bogată colecție de etnografie și istorie locală din Zăbala.

6. Spațiul Expozițional Magma din Sfântu Gheorghe

Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma și-a deschis porțile în aprilie 2010, răspunzând nevoii de a expune lucrările artiștilor contemporani, găzduite de Galeriile de Artă „Gyárfás Jenő” și de Centrul Artistic Transilvănean, aflat atunc în faza de proiectare.

Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc.

Secții interne:

1. Biblioteca

Alături de biblioteca de specialitate, extrem de utilă în munca de cercetare și documentare a instituției, secția gestionează colecții de carte veche, arhiva presei de epocă și alte colecții speciale. Cel mai valoros obiect, Codicele Apor conține psalmi din prima traducere maghiară a Bibliei (sec. al XV-lea). Traducerea amintită este a patra după vechime în rândul operelor literare maghiare păstrate.

2. Secția de științele naturii

Deține peste 60.000 de obiecte, printre care una din cele mai reprezentative colecții paleontologice de mamifere pliocene și cuaternare din Europa Centrală și de Est, una din cele mai mari colecții de ciuperci din România și colecția de fluturi „Diószeghy” cu peste 23.000 exemplare. De numele specialistului entomolog din această secție se leagă descoperirea unor specii noi pentru știință.

3. Secția de arheologie-istorie

Colecțiile de arheologie numără peste 50.000 de obiecte. Muzeul s-a făcut cunoscut în primul rând datorită cercetării culturii neolitice-eneolitice Ariușd. Expoziția de bază arheologică prezintă cultura materială a regiunii pe o durată de 35.000 de ani.

Colecțiile de istorie cuprind, între altele, mărturii privind rolul militar al secuimii în evul mediu, relicve pașoptiste, mobilă și sticlă de valoare considerabilă din punct de vedere al istoriei culturii și civilizației din această zonă.

4. Secția de etnografie

Deține peste 15.000 de obiecte, între care broderii domnești din sec. XVII–XVIII, de o bogăție unică în Transilvania, o importantă colecție de cahle și de ceramică, mobilă veche sculptată sau pictată, respectiv colecția jucăriilor populare tradiționale. O expoziție în aer liber prezintă, alături de porți secuiești și stâlpi funerari sculptați, o casă veche (1767) din zona Ciuc, mobilată parțial cu piese originale.

Scurtă descriere a posturilor din instituție în anul 2018:

Număr posturi: 48

Din care:

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 23

Personal administrativ-gospodăresc: 12

Personal de pază: 7

Posturi ocupate: 48

La sfârșitul anului 2018 am obținut trei posturi noi și am încadrat personal de specialitate la secția externă a MNS - Spațiul Expozițional Magma din Sfântu Gheorghe- doi muzeografi și un conservator.

Conducătorul instituției, respectiv managerul este desemnat în urma câștigării concursului de proiecte de management, organizat de Consiliul Județean Covasna. Prin atribuțiile principale ale managerului coordonează, supraveghează activitatea Muzeului Național Secuiesc:

- elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

Existența și activitatea bogată a secțiilor externe creează managementului numeroase probleme administrative și financiare căruia, din lipsa de personal, se face față din greu, mai ales în timpul sezonului turistic, când au loc cele mai numeroase și importante evenimente cultural-artistice. Acest cadru asigură și o unitate, o vedere în ansamblu, și o oarecare ușurință în coordonarea mai bună a muncii de specialitate pe județ, cu arii de cercetare pe teren bine delimitat.

Acreditare-reacreditare

- Funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, de proprietate și administrare a patrimoniului, este condiționată de acreditarea acestora, în conformitate cu Legea nr. 311/2003, legea muzeelor și a colecțiilor publice.
- Conform criteriilor și normelor de acreditare, în anul 2017 am înaintat cererea privind reacreditarea Muzeului Național Secuiesc precum și documentația de reacreditare a instituției noastre, Comisiei Naționale de Acreditare a Instituțiilor Publice din România.
- În baza Hotărârii nr. 3740/ 27.06.2017. a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii și Identității Naționale în data de 18 iulie 2017 a emis Ordinul pentru reacreditarea Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, județul Covasna și s-a publicat în Monitorul Oficial, partea I.

Sistemul de Control Intern Managerial

- La sfârșitul anului ne-am conformat cu noua legislație - Ordinul Ministrului Finanțelor Publice **nr. 600/2018** privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.
- În anul 2018 ca și în anii precedenți am continuat demararea procedurilor elaborate în Controlul Intern Managerial, pentru atingerea obiectivelor Muzeului Național Secuiesc, într-un mod economic, eficient și eficace cu respectarea regulilor externe și a politicii și regulilor managementului, am protejat bunurile și informațiile.
- Prin sistemul de control intern/managerial al MNS se operează o diversitate de procedee, mijloace, acțiuni, dispoziții, care privesc toate aspectele legate de activitățile muzeului, fiind stabilite și implementate de conducerea MNS pentru a-i permite deținerea unui bun control asupra funcționării instituției, precum și a fiecărei activități specifice muzeelor care dețin colecții publice.
- Am început operațiunea de autoevaluare a sistemului de control intern managerial, prin completarea de către fiecare compartiment din organigrama MNS a "Chestionarului de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial"
- În vederea consolidării unui sistem de control intern managerial, comisia de monitorizare a actualizat programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial.

Cărți editate în cursul anului 2018

În cursul anului 2018 s-au editat următoarele publicații:

- Tehnoredactarea, editarea anuarului *Acta Siculica*
- Kinda István: *Kispalástos küzdelem (1887–1966)* – antologie care cuprinde documente autobiografice, poezii, lucrări de proză, segmente din viața învățătorului Nagy Sándor, preotul de odinioară din Satul Viforoasa.
- Tipărirea catalogului cu titlul *A kézdivásárhelyi Incze László Céhtörténeti Múzeum és gyűjteményei*, din seria de cataloage, care prezintă istoria și colecțiile MNS precum și a secțiilor externe
- Tipărirea Catalogului Magma 2018, care conține cataloagele expozițiilor organizate în cursul anului 2018 în Spațiul de Artă Contemporană Magma din Sf.Gheorghe, în format 10.5*14.8 cm: Szirmay Zsanett: Soundweaving, Reflex4-Între poli, Daniel Spoerri: Eat Art, Working Title2, Kamil Kocurek, Untitled- cataloage de expoziții de grup și personale, itinerante
- Broșura Csernátoni Füzetek, care apare anual, obiectivul principal al ediției 2018 este popularizarea și valorificarea colecțiilor Muzeului, respectiv păstrarea, popularizarea și transmiterea mai departe a tradițiilor.

- În colaborare cu cercetători științifici de renume am publicat volumul cu titlul *Háromszék az 1848-49-es forradalom és szabadságharc idején*, care are la bază dovezi, documente unice din perioada Revoluției din 1848-1849, volum apărut cu sprijinul Consiliului Județean Covasna, a Fundației Muzeul Național Secuiesc, Nemzeti Kulturális Alap – autori: Demeter Lajos, Pál-Antal Sándor și Süli Attila la Editura Mentor din Târgu Mureș.
- Pe baza cercetărilor amănunțite din materialul documentar al MNS au fost publicate volume despre biserici din județul Covasna. Aceste volume sunt importante în vederea organizării programelor cu caracter social și cultural-educational și pentru promovarea culturii și identității naționale, a religiei. Volumele sunt: *A kilyéni unitárius templom*, *A kézdiszentléleki Szent István kápolna*.

Situația economico-financiară în anul 2018

- pentru anul 2018 total de venituri prevăzute: 3.161.000 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 3.127.012 lei
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (95 %)
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (5 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 58 %
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 12 %
- gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %;

La finele anului 2018, bugetul definitiv aprobat al MNS a fost de 3.161.000 lei, după cum urmează:

- - cheltuieli de personal 1.829.000 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 928.000 lei
- - cheltuieli de capital 404.000 lei
- Bugetul de cheltuieli a fost executat în sumă de 3.127.012 lei după cum urmează:
- - cheltuieli de personal 1.820.569 lei
- - cheltuieli bunuri și servicii 910.126 lei
- - cheltuieli de capital 396.317 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Plan/ trimestru	Realizat/ trimestru
Alocatii de la buget	3.001.000	2.957.276
Venituri proprii	160.000	169.736
Alte surse-donații		
TOTAL	3.161.000	3.127.012
Cheltuieli		

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri: 169.736

Locatia	Din Bilete	Din Film/fotog hidaj	Din tiparituri	Din ob. meșteșug și alte -diverse	Din Carti	Din Intretin	din Săpături
Sediu MNS	34.750	3140	7571	4926.20	256	3792.80	35.000
Tg.Sec.	32175		3701				
Cernat	36550		1830				
Baraolt	1800						
Zabala	1575		360				

Achiziții obiecte muzeale și publicații în cursul anului 2018

S-au achiziționat obiecte muzeale în valoarea de 74.900 lei dintre care enumerăm:

- Am achiziționat colecția de fotonegative Dr. Szigetvári Ferenc, compus din 6400 de bucăți clișee/fotonegative, 950 fotografii și 2 cutii de notițe. Vânzătorul la predarea colecției renunță la dreptul de autor în favoarea MNS.
- Pentru extinderea colecției de diorame cu soldăței de plumb, am achiziționat un alt segment, care conține lustra secuiască din 1653, Siculidium din 1764, depunerea armei și a jurământului grănicierilor din 1764, batalionul de husari secui – trei diorame cu 500 de figuri de diferite mărimi.
- Pentru îmbogățirea colecției de artă plastică, am achiziționat sculptură din lemn, numită Stacio I, de dimensiuni 220*35*25 cm precum și sculptura din lemn, numită Menedék, de dimensiuni 168*67*52 cm.
- Pentru îmbogățirea colecțiilor secțiilor de istorie și etnografie: baioneta, cupă bere, ștergare și sftenic, oale și forme de copt, sobă de fontă, placă marmură, set fotolii, sobă teracotă și alte obiecte etnografice, care au fost alese după criterii foarte stricte.

Alte obiective finalizate în cursul anului 2018

- Am încheiat contract de service pentru asigurarea bunei funcționări a echipamentelor informatice, a caselor de marcat fiscale, prin revizii de întreținere periodică, precum și asigurarea consumabilelor
- Am realizat expertiza tehnică de specialitate pentru 50 de lucrări de artă plastică, lucrări care au fost expuse la Budapesta în luna august.
- Am reînnoit contractul de închiriere pentru imobilul din Cernatul de Jos – unde se desfășoară activitatea muzeologică din cadrul Muzeului Haszmann Pál - fiind o proprietate exclusivă a proprietarilor Damokos Csaba-Ștefan și moștenitorii defunctului Damokos Zsolt-Gyula.
- Am încheiat contract de administrare cu Județul Covasna prin Consiliul Județean Covasna, cu privire la transmiterea dreptului de administrare a unui spațiu din imobilul situat în Sf.Gheorghe, str. Recoltei nr.3 – un spațiu cu suprafața utilă de 129,06 mp, în vederea utilizării ca depozit – pentru perioada implementării și finisării lucrărilor de reabilitare a ansamblului MNS.
- Am încheiat contract de prestări servicii pentru restaurarea mai multor lucrări de artă, care au fost incluse în expoziția Panteon și vor fi incluse în viitor în expoziții de artă plastică.
- La sfârșitul anului 2017 Muzeul Național Secuiesc a primit în administrare deplină imobilul situat în Sf.Gheorghe, str. Spitalului nr.2, în vederea asigurării depozitării colecțiilor muzeale pe perioada de implementare a proiectului “Reabilitarea ansamblului Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe” finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020, axa prioritară - “Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural”, Prioritatea de investiții “Conservarea, protejarea, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural”. Administrarea se face cu titlu gratuit.
- Am contractat servicii de executare a proiectului PTh și a sistemului de detecție incendiu-IDSAI pentru imobilul situat în str. Spitalului, am instalat sistem tehnic de supraveghere și de securitate, furnizat de o firmă de specialitate – pentru depozitul situat în str. Spitalului. Ca urmare spațiile imobilului au fost amenajate modern și dotate cu aparatură corespunzătoare, securizată, pentru ca organizarea depozitelor să se efectueze conform muzeologiei moderne. Am montat instalații de încălzire și instalații sanitare.
- Am comandat și achiziționat rafturi metalice în diverse mărimi, pentru depozitele primite în administrație, în care se vor muta colecțiile secțiilor interne: arhivă mobilă, module de raft de diferite mărimi, lonjeroane cu polițe metalice.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu o firmă de pază, care oferă servicii de monitorizare și intervenție rapidă în caz de evenimente - asigură paza prin intervenție la apelare

telefonică la opiectivele-depozitele unde se mută colecțiile MNS, verifică periodic și modul de funcționare a sistemului de alarmare împotriva efracției.

- Am reușit să documentăm colecția de stâlپuri funerare a muzeului, prin fotografii de calitate în format digital, care vor fi incluse într-un catalog științific, în viitorul apropiat.

- În cursul anului ne-am ocupat de pregătirea expoziției itinerante Panteon, care a inclus și înrămarea mai multor lucrări de artă (32 buc.) care au fost incluse în expoziția de artă plastică, care a fost prezentată la Budapesta.

- Am început transportarea colecțiilor din cadrul Serviciului Istorie-Arheologie în depozit.

- În cursul anului 2018 am reînnoit contractele cu furnizorii principali, respectiv:

energie electrică, gaze naturale, asiguratorii pentru autovehicule și clădiri, asigurare împotriva incendiilor, am prelungit contractul de închiriere pentru suprafețele locative în mun. Tg.Secuiesc, str. Curtea 11 nr.3., furnizarea serviciilor de telecomunicații electronice fixe și mobile prin furnizorii Telekom, Vodafone și RCS&RDS, asistență produse software pentru programele de contabilitate și resurse umane, asistență, administrare și actualizare a paginii Web în trei limbi, programare PHP și baze de date, editare imagini în fototeca digitală, hosting pe server Linux 15 Gb. , asistență tehnică pentru asigurarea de service și garanție la echipamentele de încălzire – cazane Ferroli și Bongioanni.

- S-au efectuat reparații curente la imobilul situat în str. Spitalului nr.2, lucrările constând din realizarea unui bloc de beton pentru cămin de apă, săparea șanțului pentru conducta de apă și izolarea acoperișului cu material hidrofug.

- Am realizat executarea lucrărilor periodice de verificare a hidranților, facem revizii periodice și de întreținere a ascensorului din cadrul MNS.

- Am realizat executarea lucrărilor de verificare tehnică și ISCIR a echipamentelor de încălzire, revizia cazanelor din dotare. Aceste lucrări ne sunt asigurate și garantate de către firma autorizată, Horváth Service Srl.

- Avem grija colectării separate a deșeurilor menajere, a deșeurilor nepericuloase și cele provenite din activitățile instituției, colectăm separat hârtie-carton, plastic, sticla, metale.

- Pentru ocrotirea, protejarea patrimoniului muzeal în fiecare an includem dezinsecția obiectelor împotriva dăunătorilor materialelor din lemn, textile, hârtie, etc.. În anul 2018 am realizat dezinsecția prin gazare în 2 săli, în total 1243 mc, gazarea a produs extirparea dăunătorilor și sporilor de ciuperci de mucegai, cu folsirea substanșelor fumigente cu fostoxina PH3, distrugând insectele de pe suprafețele și structura pieselor contaminate. Acest tratament distruge posporii de mucegai, eventualele colonii bacteriene și virale.

- Am comandat și achiziționat suport expozițional pentru scheletul de mastodon, expus la Muzeul Depresiunii Baraolt

- Am contractat servicii de transport de obiecte de artă, material expozițional și material arheologic - în mai multe locații, conform graficului expozițional anual, precum și graficului de mutare a colecțiilor muzeale.
- În fiecare an se organizează Bienala Grafică la care suntem parteneri-colaboratori majori. Anul acesta am primit dreptul de folosință, cu titlu gratuit, parterul din imobilul situat în str. Gróf Mikó Imre nr.9, unde am făcut renovări, zugrăveli, am montat instalații electrice-pentru ca evenimentul să se desfășoare la standardele secolului XXI.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu Primăria Comunei Moacșa, pentru efectuarea diagnosticului arheologic a suprafețelor situate în intravilanul localității Moacșa., finalizat prin predarea Raportului de diagnostic de teren.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu Parohia Reformată Sf.Gheorghe-Vártemplomi Református Egyházközség, pentru efectuarea săpăturilor arheologice preventive și supraveghere arheologică a lucrărilor de renovare/ reabilitare în perimetrul monumentului istoric Biserica-cetate reformată.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu Parohia Reformată Ghidfalău, pentru săpături arheologice preventive la lucrările de renovare-reabilitare a clădirii bisericii.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu Parohia Unitariană Chichiș, pentru săpături arheologice preventive în perimetrul bisericii unitariene din localitatea Chichiș, finalizat prin predarea Raportului de cercetare arheologică preventivă. Menționez că la aceste săpături se respectă regulile stabilite prin Regulamentul Săpăturilor Arheologice din România și principiile din Codul Deontologic al Arheologilor din România. Lucrările se efectuează conform Standardelor și Procedurilor Arheologice, iar toate drepturile intelectuale rezultate ca urmare a cercetărilor arheologice efectuate conform prevederilor legislației în vigoare aparțin în exclusivitate cercetătorilor participanți și muzeului.
- Pentru organizarea și desfășurarea activităților birotice, a administrării bazelor de date la secția, am achiziționat calculatoare și Laptopuri, precum și produse software-Microsoft Office 365, prin care se pot crea documente, utilizând numai un browser de acces la internet.
- Am reînnoit contractele cu prestatorii care sunt colaboratori permanenți în ceea ce privește designul grafic - confecționarea elementele grafice, a materialelor expoziționale de dimensiuni mari, cum ar fi bannere, panouri plexiglas. Ca un exemplu: evenimentul Sunetul motoarelor de odinioară, organizat anual de secția externă din Cernat, primește din partea instituției mamă sprijin material și sprijin de specialitate, în toate activitățile și demersurile lor.
- Am trimis un coleg la un curs de perfecționare intitulat Kiállítás rendezés A-Z—ig: az ötlettől a megvalósításig, organizat de Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre.

- Conform prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 8/2009 privind acordarea voucherelor de vacanță, personalul MNS a primit o singură indemnizație de vacanță sub formă de vouchere, în cuantum de 1.450 lei/ salariat.
 - În cursul anului 2018 am organizat concerte de muzică renașcentistă cu colaborarea Asociației Georgius, care ne este partener de mai mulți ani.
 - Am continuat proiectul de organizare a expozițiilor de artă contemporană din domeniile artelor vizuale, multimedia, intermedia, performance. Evenimentele organizate în cadrul proiectului s-au desfășurat în Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma. În anul 2018 am obținut trei posturi de specialitate, pentru o mai bună organizare a activității. Am îmbunătățit secția externă prin dotarea lui cu instalație-sistem de detecție incendiu-IDSAL.
 - Un alt aspect important în implementarea sistemului calității este și promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației: am achiziționat haine de protecție călduroase pentru perioada toamnă-iarnă, imprimat cu logoul muzeului, pentru supraveghetorii de sală precum și haine de protecție pentru personalul cu paza.
 - Se actualizează instantaneu pagina de web a MNS (www.sznm.ro)
 - Prin parteneriatul derulat între Muzeul Național Secuiesc și firma Bertis Srl din Sf.Gheorghe s-a atins un alt aspect important în implementarea sistemului calității, prin promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației. S-a încheiat un contract de sponsorizare prin care firma Bertis Srl s-a angajat să susțină acțiunile, programele, taberele de pedagogie muzeală pentru școlari, organizate de către muzeu în cursul anului 2018.
- Principiul existenței și funcționării Muzeului Național Secuiesc, dobândirea unui renume, prestigiu profesional pe plan național și internațional constituie în primul rând nivelul și calitatea prelucrării colecțiilor valoroase, respectiv proiectele culturale și științifice legate de patrimoniul administrat.

Expoziții derulate, precum și alte evenimente organizate de MNS în anul 2018

- Anul 2018 din punct de vedere al evenimentelor a fost unul marcant prin faptul că am reușit să prezentăm colecția de artă plastică a Muzeului Național Secuiesc - Expoziția Panteon în capitala Ungariei, la Budapesta, proiect realizat în colaborare cu Academia de Artă din Budapesta.
- Un rol important a avut și colaborarea cu Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc, unde am prezentat publicului expoziția de artă plastică, cu titlul IN MEMORIAM Gyárfás Jenő.
- 2018 a fost Anul European al Patrimoniului Cultural. Muzeul Național Secuiesc a participat la conferința internațională, organizat la Universitatea din Pécs, avînd sloganul "Patrimoniul nostru: întâlnirea cu trecutul și viitorul". În cadrul conferinței care s-a axat pe patrimoniul

cultural, s-a inaugurat expoziția comemorativă „Lumea lui Kós Károly, 1912”. Expoziția reconstitua primii 7 ani din cariera de arhitect a lui Kós Károly, istoria relațiilor de familie și cu prietenii, precum și alte aspecte mai mult sau mai puțin semnificative, care au contribuit la modelarea personalității sale creatoare. În cadrul expoziției au fost prezentate machete cu clădirile proiectate de către Kós, precum și desenele originale ale acestuia. Desenele au o vechime de 100 de ani și aparțin colecției MNS, însă ele au fost restaurate gratuit de Arhiva Budapestei și readuse la Sfântu Gheorghe.

- Planul expozițional planificat pentru anul 2018 a început cu ocazia Zilei Culturii Maghiare pe 22 ianuarie, cu expoziția temporară intitulată *Tehetségük az „isteni ingyen kegyelem” ajándéka*, care prezenta viața lui Dóczyné Berde Amál artist plastice și a scriitoarei Berde Mária.
- În cursul lunii februarie în cadrul proiectului Exponatul Lunii am organizat un eveniment pentru publicul iubitor de cultură și artă, în cadrul căreia s-a ținut o prelegere științifică, despre viața și cariera scriitoarei Berde Mária.
 - Am continuat seria prelegerilor științifice, desfășurat în colaborare cu istorici de renume, eveniment organizat periodic, aproape lunar de către Academia Szacsvy, cum ar fi:
 - a) Prelegerea cu titlul *A II. bécsi döntés és a „kis magyar világ”*, prezentat de muzeologul Sárándi Tamás
 - b) Prelegerea *Magyarország címere a sepsiszentgyörgyi `48-as emlékművön*, susținut de heraldicul Szekeres Attila
 - c) *A dél-erdélyi magyarság, 1940-1944*, prezentat de L. Balogh Béni, arhivist la Magyar Nemzeti Levéltár Országos Levéltára.
 - d) *A társadalom átalakítás és átalakulás kezdetei Romániában, ötvenes-hatvanas évek*, prezentat de Gagyi József profesor universitar la Universitatea Sapientia..
- Cu ocazia aniversării a 100 de ani de la nașterea scriitorului, poetului Sándor Weöres, Muzeul Literaturii Petőfi din Budapesta a organizat expoziția comemorativă intitulată *Weöres 100*, care s-a deschis în preajma Zilelor Sfântu Gheorghe. Fiind o expoziție interactivă, unde elementele tradiționale a expozițiilor literare au fost combinate cu cele mai moderne jocuri multimedia interactive, a atras un număr mare de vizitatori din țară și din străinătate.
- Tradițional în fiecare an în luna mai organizăm Ziua Păsărilor și Copacilor, cu activități în aer liber, pentru familii iubitori de natură, acordăm activități de pedagogie muzeală, jocuri și concursuri pentru copii.
- Prelegeri științifice: Dr. Kocsis Károly, geograf, academician la Academia Maghiară de Științe susține o prelegere: *Imaginea etnică a bazinului carpatic (trecut, prezent și viitor)* și Dr. Miklós Kontra, Lingvist, Președinte al Consiliului de Administrație DOMUS susține o prelegere intitulată *Lingvistică și responsabilitate socială*. .

- Proiectul Noaptea Muzeelor, care deasemenea se organizează anual, oferă publicului doritor de cultură, pe lângă intrare gratuită la vizitarea expzițiilor de bază, diverse programe educative și de relaxare. Muzeul Național Secuiesc participă în fiecare an la proiectul Noaptea Muzeelor, oferind publicului în primul rând posibilitatea de a vizita gratuit expozițiile permanente și itinerante, cu ghidaje neobișnuite, la ore neobișnuite. Pe lângă acesta oferă publicului prezentări interesante, neuzite încă, susținute de specialiștii MNS, precum și programe de dansuri și tradiții populare, filme de animație pe scena amenajată în grădina muzeului.
- Expoziția itinerantă cu tematica Zona Beius in perioada 1900 – expoziție organizată de către Muzeul de Etnografie din Budapesta. Prin exponate și prin fotografiile lui István Györffy , prin vizionarea filmului documentar vizitatorul secolului al XXI-lea poate trage concluzii interesante, științifice despre zona Beiuș.
- Prezentarea publicației Kinda István: Nagy Sándor *Kispalástos küzdelem*
- Expoziție și conferință Cantio iucunda. Un eveniment marcant în viața muzeului a fost readucerea în țară a publicației care în prezent este cea mai veche carte maghiară (Chrona din Székely Estván, Cracovia, 1559) și care a supraviețuit bombardamentul din 1945. Cu sprijinul Bibliotecii Széchényi din Budapesta a fost restaurat și momentan este din nou comoara Muzeului Național Secuiesc.
- Expoziție itinerantă cu titlul Reforma din Europa de Est – Transilvania – organizat în colaborare cu Forumul Cultural German de Est din Potsdam, Casa Friedrich Teutsch din Sibiu, Honterus Hon. H. Arhivele Congregației Luterane
- Sesiuni de muzică Melete pentru copii și adulți
- În incinta MNS am organizat conferința memorială László Gyula (1910-1998), cu participarea mai multor istorici cu renume internațională din la Academia de Științe Budapesta.
- Prezentarea publicației Dimény Attila: A polgárosodás társadalmi és kulturális hatásai Kézdivásárhelyen (1750–1944) - care a fost lansat anul acesta în seria Dissertationes Ethnographicae Transyvanicae, publicată de Societatea Etnografică Kriza János din Cluj-Napoca.
- Expoziție în aer liber organizat în centrul orasului - Istoria Regimentului 24 de Infanterie
- Și în anul 2018 am continuăm proiectul Exponatul Lunii- care se organizează lunar – se expune un obiect patrimonial, ales din colecțiile MNS. În fiecare lună specialiștii din domeniu diferit aleg un obiect de categoria Tezaur. Este expus o lună, în locul special amenajat, în holul instituției. Prin acest proiect oferim publicului ziua respectivă cu vizitare gratuită, de la ora 9 până la ora 20, când se poate vizita expoziția itinerantă expusă la momentul respectiv.

- Cu ocazia Ziezelor Sfântu Gheorghe 2018, Muzeul Național Secuiesc a funcționat cu program normal de vizitare.
- Ziua Păsărilor și a Arborilor, organizat anual în luna mai, a avut un succes remarcabil. Proiectul a fost lansat de către MNS prin personalul muzeal care organizează programe de pedagogie muzeală pentru familii, adulți, copii, elevi, iubitori de natură, de păsări, de arbori, interesați de protecția și conservarea acestuia. După prezentarea materialelor de specialitate în științele naturii, susținut de invitații specialiști în domeniu, participanții pot învăța metoda de măsurare a arborilor, iar în timpul jocurilor, programelor ptr. Familii, ei pot să cunoască arborii care se găsesc în grădina muzeului. Copii mai curajoși își pot încerca norocul cu jocurile de îndemânare. Partenerii aceste zile sunt: Zsuzsa Gaál, biolog și Echipa nr. 14 dr. Sándor Kovács de Cercetași din oraș.
- Ziua Internațională a Picturii, se ține anual cu organizarea unor programe pentru familii.
- Tradițional anual se organizează “Ziua Ciupercii” în colaborare cu Asociația Micologică László Kálmán. Programul organizat pentru familii, iubitori ai naturii, începe cu o excursie micologică în pădurile din jurul stațiunii Șugaș Bă, urmată de o expoziție din recolta adunată și alte obiecte cu tentă micologică, degustare de preparate din ciuperci, deschiderea expoziției de semne de carte, calendare de buzunar, jocuri ale membrilor Asociației Micologice LKG despre ciuperci, urmată de prezentări susținute de specialiști în micologie. Programul se termină cu concurs de cunoaștere a ciupercilor pentru elevi de școală generală.
- Promovarea tinerelor talente prin susținerea unor concerte de muzică clasică
- Seria de concerte jazz în aer liber, pe scena amenajată în grădina muzeului

Prezentările de carte se organizează cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studierea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj precum și cu edituri marcante ca Pallas Akademia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor.

Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.

Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna.

Concerte:

- Concerte de muzică de cameră organizate în colaborare cu Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov.
- Concerte de muzică clasică și renescentistă în colaborare cu Asociația Georgius, cu Liceul de Artă Plugor Sándor din Sf.Gheorghe și Școala de Arte și Meserii.
- Concerte în aer liber, organizate în grădina Muzeului Național Secuiesc, precum și cu

Asociația MUKK și Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.

- Concerte și weekend-uri cu programe pentru familii cu copii, desfășurate în aer liber, pe scena amplasată în grădina MNS, cum ar fi: concerte de jazz, de muzică folc, de jonglerie și dans cu focul, și clubul cinefililor.
 - Am inclus activități care slujesc o mai bună informare a meșterilor populari, care vin la secția etnografie pentru documentare, pentru a afla modalitățile autentice în forma o broderie, în a ciopli o sculptură decorativă etc. Secția documentară și de bibliotecă are și ea un program de deservire a cercetătorilor dar și a publicului. Avem planuri de a organiza activități socio-culturale în aer liber, la care grădina muzeului este un loc ideal.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă. Muzeul este locul învățării opționale, accesibil doar celor care doresc cu adevărat să-l viziteze, care se adresează unui public variat. Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

- Suntem partenerii Primăriei Sf.Gheorghe, în organizarea programelor culturale de Zilele Sf.Gheorghe.

Oferta culturală a MNS prin expozițiile permanente, temporare, activități educaționale, evenimente și programe culturale se adresează următoarelor beneficiari:

- Turiști, vizitatori din țară
- Turiști, vizitatori din străinătate
- Membrii ai comunității locale
- Parteneri colaboratori instituționali
- Mass media
- Specialiști, oameni de știință, istorici, arheologi, profesori, muzeografi, scriitori, etnografi, micologi, fotografi, doctori
- Grupurile de excursioniști școlari din țară și din străinătate
- Familiile cu copii
- Grupurile de preșcolari, școlari și liceeni
- Grupuri-turiști pensionari veniți în grup organizat, cu scop bine definit
- Vizite de familie alături de rude stabilite în diaspora

În vederea stabilirii profilului beneficiarului actual cultural și a răspunsului dat de acesta la oferta culturală, în viitor preconizăm să introducem sondaje, ale căror rezultate să constituie baza acestor date.

ANUL 2018 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

Scopul principal al Muzeului de Istorie a Breslelor „Incze László” este cercetarea, colecționarea și valorificarea materialului legat de meșteșugarii și breslele din localitate, respectiv cercetarea culturii burgheze generate de aceste asociații profesionale. Instituția pune de asemenea accent pe păstrarea și valorificarea vestigiilor spirituale și materiale ale Revoluției de la 1848-1849, respectiv îngrijirea și valorificarea colecției de costume populare miniaturale a Muzeului Național Secuiesc, aflată în custodia sa.

- Expoziția sculptorului Éltés Barna
- Expoziția omagială 60 de ani de la nașterea artistului grafic Géza Székely
- Expoziția de artă plastică „ 29. Ünnepi tárlat március 15 tiszteletére” cu participarea cu participarea artiștilor plastici din județele Covasna și Brașov
- Expoziția artistei plastice Miklóssy Mária
- Expoziția pictorului-sculptorului-graficianului Vinczeffy László
- Expoziția lui Jenő Barcsay
- Expoziția comemorativă Incze István
- Expoziția aniversară Kodály
- Expoziția Incitato—cu expunerea materialelor concepute în tabăra artiștilor.
- Concerte și programe susținute de liceele partenere
- La fiecare eveniment-expoziție de artă plastică colegii din cadrul secției din Tg.Secuiesc au susținut activități de pedagogie muzeală.

ANUL 2018 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

- Evenimentul tradițional al secției, care atrage foarte mulți vizitatori din țară și din alte țări este Csernátoni Burrogtató 2018.
- KaPoCs, amely összeköt - eveniment organizat cu sprijinul Fondului Cultural Național, o retrospectivă a ultimului deceniu, o expunere proiectată a evenimentelor din anii precedenți.
- Prezentarea publicației cu titlul Hagymányos népi mesterségek Háromszéken és Erdővidéken
- Csodaváró - Program în ajun de Crăciun
- Anual se organizează cursul de sculptură în lemn, cu participarea conservatorilor și restauratorilor din secție.
- S-au ținut nenumărate prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.

- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare-ziua oulălelor încondeiate, pregătirea măștilor pentru fărșang, confecționarea manuală al podoabelor pe pomul de crăciun și alte zile tradiționale.

ANUL 2018 - Muzeul Ceangăiesc din comuna Zăbala

- În anul 2018 activitatea profesională și administrativă a muzeului a fost coordonată și asigurată de dr. Dimény Attila, dr. Kinda István, dr. Pozsony Ferenc și Demes Gáll Judit. Colecțiile muzeului s-au îmbogățit considerabil mai ales cu uneltele specifice ale meșteșugarilor: dulgheri, rotari, pantofari și tâmplari. Cu ajutorul Fondului Bethlen Gábor au fost restaurate 5 lăzi pictate de zestre din secolul 19.
- În anul 2018 am organizat al XV. Seminar al Studenților - practica profesională muzeală și de teren pentru studenții etnografi din Cluj-Napoca, care au realizat interviuri în satele din împrejurimi.
- Secuții din Bucovina – Muzeul Ceangăiesc Zăbala a organizat o tabără etnografică pentru tinerii din familiile strămutate în Transilvania și alte regiuni, organizat la Madefalva.
- Expoziția de pictură aniversară – 100 de ani - Barthos Jenő (1918 –2018), personalitate public, pictor amator, fostul director al școlii din Zăbala
- Conferință cu ocazia aniversării de 15 ani de la înființarea Muzeului Ceangăiesc din Zăbala

ANUL 2018 - Muzeul Depresiunii Baraolt

- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- Tradițional se organizează anul evenimentul cultural marcant al regiunii intitulat XXVI. Erdővidéki Közművelődési Napok
- Activități de pedagogie muzeală, prezentări de carte prin proiectul Tortoma Önképzőkör
- Kalendárium – evenimente la care se invită personalități
- Prezentarea Castelului - „Az olaszteleki Daniel Kastélyszálló – Élmenyturizmus Erdővidéken”
- Expoziția in memoriam 1848 cu diorame și soldați de plumb.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- În cursul anului se organizează lunar programe culturale, lansări de carte

ANUL 2018 - Spațiul Expozitional de Artă Contemporană MAGMA

În acest spațiu sunt experimentate și analizate acele creații de artă contemporană care, la un moment dat, pot fi incluse în colecțiile Muzeului.

Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc. În cursul anului 2018 au fost organizate expoziții în grup și personale.

- IN SITU 2 –expoziție de grup Exodus / Art S Birtday
- Magma: the collection
- Szirmay Zsanett: Soundweaving
- Reflex 4 - Între poli
- Reflex 4 - Între poli / Eat Art
- Daniel Spoerri
- Working Title2
- Kamil Kocurek – expoziție personal
- Untitled – expoziție de grup

Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:

- Comunicate către mass-media cu articole de prezentare a fiecărei manifestări, eveniment, însoțite de imagini –copii de afiș sau/și, invitație digitală.
- Newsletter ocazional, e-mail adresat reprezentanților mass- media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de invitați înscriși în baza de data de al MNS (G-Mail cu mailboxuri în continuă actualizare).
- Comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Facebook
- Actualizarea constantă a sitului MNS pe **www.sznm.ro**.
- Afișaj actualizat permanent la afișierele proprii ale muzeului, precum și în locațiile definite și amenajate pentru afișaj: la instituții publice și de cultură, biblioteci, case de cultură, licee și universitățile din Sfântu Gheorghe.
- Realizarea de invitații personalizate pentru evenimentele marcante și expedierea acestora către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante.
- Distribuirea de materiale publicitare la târguri și evenimente culturale naționale și internaționale prin intermediul standurilor Tourinfo sau standuri proprii la Târgurile de Publicații.
- Realizarea unui flyer de promovare a programelor de educație muzeală.
- Realizarea de pliante de informații despre MNS și evenimente prin intermediul Biroului de Organizare Evenimente Culturale din Sfântu Gheorghe.

**Numărul participanților la evenimentele culturale și vizitarea Muzeului Național Secuiesc
precum și secțiile externe din județ:**

- În cursul anului 2018 la sediul MNS am avut 10730 de vizitatori, dintre care 1490 adulți, 1120 copii, 2250 copii sosiți în grupuri organizate, 490 persoane sosite ca familii, 1980 intrări gratuite la evenimente de cultură, organizate pentru populație. La proiectul Exponatul Lunii am avut 450 de vizitatori, la proiectul Noaptea Muzeelor am avut 500 de vizitatori, iar la activitățile de pedagogie muzeală am avut 2485 de participanți.
- Secția externă din Tg. Secuiesc - 10000
- Secția externă din Baraolt – 2500 vizitatori
- Secția externă din Zăbala- 2700 vizitatori
- Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma – 3000 vizitatori
Sediul Galeriilor de Artă "Gyárfás Jenő" este în reabilitare totală.

Politica noastră de programe a rămas neschimbată față de anii precedenți: popularizarea pe scară cât mai largă a obiectelor, surselor, materialelor aflate în patrimoniul nostru.

Am încercat stârnirea interesului vizitatorilor prin programe cu intrare gratuită (*Noaptea Muzeelor, Serile Muzeale, Ziua Mondială a Protecției Patrimoniului Cultural, Exponatul Lunii, seria de concerte camerale, activități de pedagogie muzeală*), astfel în statisticile noastre a crescut ponderea categoriei favorizate (o parte sunt copii sub șase ani, persoanele care vin la manifestările periodice, vernisajele și programele de pedagogie muzeală, respectiv elevii care participă la orele de educație estetică, istorie și istoria artei ținute de profesorii locali în muzeu).

Beneficiarul țintă al activităților instituției:

- pe termen scurt, intelectuali, studenți, oameni cu cultură umană
- pe termen lung; toate categoriile care sunt interesați în acest mod de a fi în contact cu cultura muzeală: tineri cu educație tehnică, ingineri, inventatori, ingineri constructori, arhitecți, micologi, persoane religioase, melomani etc.

Am inclus activități care slujesc o mai bună informare a meșterilor populari, care vin la secția etnografie pentru documentare, pentru a afla modalitățile autentice în a forma o broderie , în a ciopli o sculptură decorativă etc. Secția documentară și de bibliotecă are și ea un program de deservire a cercetătorilor dar și a publicului. Avem planuri de a organiza activități socio-culturale în aer liber, la care grădina muzeului este un loc ideal.

Managementul Muzeului Național Secuiesc are sarcini, care sunt incluse în proiectul de management pe anii 2017-2022:

- Reabilitarea și modernizarea sediului MNS din str. Kós Károly, nr.10, Sf.Gheorghe. Prin acest proiect se urmărește, pe de o parte, mărirea spațiului expozițional și creșterea numărului de exponate, precum și a numărului de vizitatori, iar, pe de altă parte,

modernizarea serviciilor oferite de această instituție. În primul rând, va fi o îmbunătățire a infrastructurii, în general. Pe lângă asta, mai dorim să facem o modernizare a funcțiilor muzeului, pentru că atunci când s-a proiectat clădirea, încă nu exista pedagogie muzeală, nu exista un magazin pentru suveniruri și trebuie să ținem pasul cu timpul și cu instituțiile muzeale din Europa. Prin această modernizare a muzeului vor fi de cinci ori mai multe obiecte muzeale expuse, pentru că dorim să facem, de exemplu, depozite vizitabile, ceea ce iar e un concept nou în muzeologia modernă. O să apară și obiecte care nu au fost expuse până acum.

- Extinderea muzeului pe terenul aferent sediului din str. Kós Károly, nr.4, Sf.Gheorghe;
- În anul 2019 vom primi sprijin financiar de la Consiliul Județean Covasna, pentru finalizarea lucrărilor de reparații capitale, lucrări de amenajări și dotări interioare-exterioare, realizarea rețelelor interioare, realizarea unui sistem de iluminat arhitectural la standarde înalte la secția externă a MNS - Galeria de Artă Gyárfás Jenő din Sf.Gheorghe-după finalizarea lucrărilor, dorim promovare obiectivului de patrimoniu, promovarea colecțiilor, exponatelor de artă plastică prin expoziții naționale și internaționale, dorim creșterea numărului de vizitatori, dorim să transformăm galeria în atracție turistică;
- Modernizarea expozițiilor de bază de la secția externă Muzeul breslelor Incze László din Târgu Secuiesc;
- Realizarea unui pliant de promovare cu fotografii a programelor de pedagogie muzeală;
- Imprimare și transmiterea de legitimații gratuite unor personalități importante, colaboratorilor apropiați;

Sarcini generale:

- Utilizarea eficientă a resurselor materiale, umane și financiare pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, prin creșterea veniturilor proprii și reducerea costurilor pe beneficiar;
 - Structurarea și planificarea clară a întregii activități de programe și proiecte;
 - Atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, donații și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
 - Actualizarea website-ului instituției în limbile maghiară și română;
 - Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/ hotărârile ordonatorului principal de credite al Consiliului Județean Covasna, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
 - Negocierea clauzelor contractului de management, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, denumită în continuare Ordonanță de urgență;
 - Transmiterea către Consiliul Județean Covasna, conform Ordonanței de urgență, a rapoartelor de activitate și a oricăror informații necesare solicitate de către acesta;
- Beneficiarul țintă al activităților instituției:
- pe termen scurt, intelectuali, studenți, oameni cu cultură umană

- pe termen lung; toate categoriile care sunt interesați în acest mod de a fi în contact cu cultura muzeală: tineri cu educație tehnică, ingineri, inventatori, ingineri constructori, arhitecți, micologi, persoane religioase, melomani etc.
- publicul local se compune din vizitatori care participă la evenimentele culturale organizate, vernisaje, prezentări de carte
- publicul specialist se compune din participanții la sesiuni-prelegeri
- familiile cu copii mici participă mai ales la programe educative cu motivul recreării în cadrul natural (grădina MNS)
- tinerii între 16-32 de ani participă la programe educative și programe distractive organizate pe scena amenajată din grădina MNS (concerte)

2019 va fi anul reabilitării și modernizării ansamblului Muzeului Național Secuiesc, finanțat prin Programul Operațional Regional 2014–2020.

În cadrul acestei investiții va fi reabilitată clădirea principală a muzeului, cele două foste locuințe ale custozilor, clădiri dintre care una găzduiește birourile administrative, iar cealaltă funcționează ca magazie.

În același timp, se vor efectua lucrări peisagistice în grădina muzeului, va fi modificat parțial traseul pentru vizitarea muzeului, iar sălile de expoziție vor fi adaptate la nevoile persoanelor cu dizabilități. Pe viitor se dorește ca activitățile de pedagogie muzeală să ocupe o pondere semnificativă în total activităților, în clădirea administrativă din spatele clădirii principale se vor amenaja spații corespunzătoare pentru desfășurarea unor activități interactive.

În perioada respectivă se restrâng activitățile muzeale:

- Asigurarea, păstrarea și conservarea colecțiilor
- Creșterea calității activității de cercetare științifică
- Participarea la proiecte naționale și europene
- Derularea continuă a programului de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil

Expoziții organizate în alte spații:

În anul 2019 vom organiza expoziții în alte spații din colecțiile muzeului, în colaborarea cu partenerii externi și interni. În vara anului 2019 Muzeul Național Secuiesc din Sf. Gheorghe, instituție partener în proiectul “170 de ani de la revoluția din 1848”, realizat în colaborarea cu Institutul de Istorie Militară - Muzeul Militar din Budapesta, organizează o amplă expoziție în capitala Ungariei, intitulată “Lészen ágyú”, unde pe lângă relicvele revoluției din 1848 va fi expus și cel mai valoros obiect, cu încărcătură simbolică foarte mare, din colecției de istorie - tunul pașoptistului maghiar Gábor Áron, vechi de peste 170 de ani.

Riscuri:

din cauza numărului redus al specialiștilor, ne lipsesc specialiști ca:

- conservator secția arheologie, secția de la Zăbala, secția de arte plastice
- muzeograf secția arte plastice, biblioteca, științele naturii, Zăbala
- pedagog muzeal
- restaurator lemn, sculptură, picturi în ulei
- manager de proiecte pe instituție
- informatician
- bibliotecar

Programul de vizitare al muzeului a rămas neschimbat. La sfârșitul anului am început mutarea colecțiilor MNS, în depozitele primite în administrare, având în vedere asigurare integrității, securității patrimoniul cultural național mobil. Datorită colecțiilor bogate din patrimoniul instituției, mutarea lor necesită un personal destul de număr. Angajații Muzeului Național Secuiesc sunt suprasolicitați, în munca lor zilnică pot apărea greșeli cauzate de lipsa de concentrare.

În ciuda greutăților pe care le întâmpinăm suntem optimiști, și credem că printr-o organizare mai bună și prin întărirea spiritului de echipă, rezultatele bune din anii anteriori pot fi repetate.

Vargha Mihály

Director

Sf.Gheorghe 18. martie 2019.