

**RAPORT DE ACTIVITATE 2019**  
**Centrul de Cultură al Județului Covasna**

Imreh István Attila



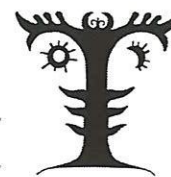
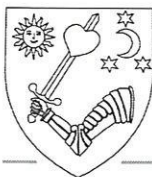
Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură al Județului Covasna, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2019 la 31.12.2019, reprezentând a treia evaluare.

**A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea**

**1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;**

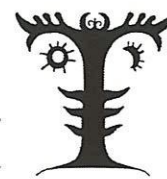
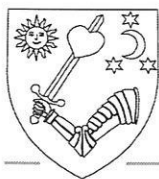
- Consiliul European Strasbourg: expoziție de port popular, degustări, spectacol folcloric, 2-3. 04. 2019.
- Ministerul Resurselor Umane din Ungaria, Institutul de Cultură Națională Maghiară din Lendava (Slovenia), Workshop de film „Caravana de film în zona Murei”, 10-11.05. 2019.
- Casa Tradițiilor din Budapesta /Hagyományok Háza, Budapest, simpozion 20 – 21.07. 2019.
- Casa Tradițiilor/ Hagyományok Háza, Ungaria, Programul folcloric Táncoló székelyföld / Secuimea dansează, , 10 – 20 octombrie 2019
- Ministerul Agriculturii, Ungaria, Centre culturale din Slovenia, Slovacia și Serbia, Concursul internațional „Peste patru hotare”, 8-10 iunie 2019
- Ministerul Turismului , România, InfoTrip Covasna, 16-18. 12. 2019



- Ministerul resurselor umane și ministerul finanțelor din Ungaria, Festivalul Secuiesc, Budapesta, 10-12.05.2019.
- Consiliile Județene Harghita și Mureș, Centrul Cultural Județean Harghita, Zilele Ținutului Secuiesc, 10 – 20. 10. 2019.
- Consiliile Județene Covasna, Harghita și Mureș, Festivalul de artă fotografică Visor, 12 octombrie – 31 decembrie 2019.
- Consiliul Județean Harghita, Centrul Cultural Județean Harghita, Ziua celor o mie de fete secuience, 06. 07. 2019.
- Muzeul Astra, Sibiu, „Festivalul ASTRA Multicultural”, 11-14. 06. 2019.
- Ansamblul Trei Scaune și Fundația „Lajtha László”, Festival de dans și muzică tradițională, ediția XXXI, 8-9.11. 2019.
- Fundația Lajtha László, Workshop de muzică populară „Mozsika”, Ed. IX., 1-6.09. 2019.
- Centrul de Cultură Arcuș, Ziua Culturii Naționale: concert extraordinar; proiecție de film, expoziție de artă contemporană, 15.01. 2019,
- Euroscola CNMV-2019, Centrul de Cultură Arcuș, Pe urmele lui Romulus Cioflec – între Sfântu Gheorghe și Chișinău, Sfântu Gheorghe, 11-13 octombrie 2019
- Primăria orașului Covasna, Casa de Cultură Orașenească Covasna, Asociația Culturală Kőrösi Csoma Sándor, Zilele Kőrösi Csoma Sándor, 04-06.04. 2019
- Casa de Cultură din Întorsura Buzăului, Festivalului ouălor de Paști de la Brădet, 30. 04. 2019
- Asociația Cultural Creștină „Căciula” din Zăbala, Primăria Consiliului Local Zăbala , 14. 06. 2019
- Asociația Culturală și de Tineret REGÖS, proiecte de finanțare câștigate în valoare de 2.900.000 HUF, adică 41.470 RON
- Asociația Vinca Minor, tur turistic - Prezentarea băilor populare, 11.05. 2019
- Asociația Cultural Creștină Justinian Teculescu, Sîntilia Voineștenilor din Valea Zînelor, Nedeia Mocănească, 20-21 iulie 2019

În afara proiectelor reprezentative sus menționate, din punctul de vedere a activităților obișnuite, Centrul de Cultură al Județului Covasna colaborează cu următoarele instituții





- instituții de anvergură națională: Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Centrele Județene pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, centre culturale naționale, biblioteci universitare, muzee, etc.
- instituțiile culturale județene: Muzeul Național Secuiesc, Muzeul Răsăritul Carpaților, Biblioteca Județeană „Bod Péter”, Centrul de Cultură Arcuș, Teatrele Tamási Áron, respectiv Andrei Mureșanu, Ansamblul Trei Scaune, M Studio, Școala populară de arte și meserii, etc.
- instituții județene: Inspectoratul Școlar Județean, școli și biblioteci, biserici, ONG-uri, etc.
- căminele culturale / casele de cultură din județ (41 comune / 127 localități);
- grupuri informale fără identitate juridică, de ex. ansamble de dans popular, comunități ai diferitelor localități care decid să participe la un proiect cultural, etc
- artiști individuali, profesioniști sau amatori, oameni de știință, cercetători, etc.

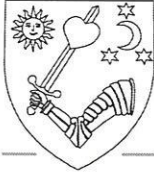
## **2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);**

### *Avantajele Centrului de Cultură a Județului Covasna sunt:*

- Experiența și reușitele profesionale ale instituției în domeniul organizării a diferitelor manifestări culturale
- Relațiile profesionale și personale ale instituției, a referenților, resursele umane
- Pregătirea, experiența media tânără de vârstă a referenților instituției
- Dorința de realizare și puterea de adaptarea referenților
- Recunoașterea necesității schimbării
- Vocație și conștiință profesională
- Calitatea și diversitatea manifestărilor culturale organizate
- Referenți noi, tineri, bine calificați, dinamici
- Ansamblu popular de înaltă calitate la dispoziția instituției

### *Dezavantajele Centrului de Cultură a Județului Covasna sunt:*

- Lipsa sălii/spațiilor proprii în care s-ar putea organiza evenimente culturale
- Instabilitatea economică și legislativă



- Resurse umane limitate, de care dispune instituția (lipsă etnograf, jurist, etc.)
- Experiențele neplăcute ale trecutului (imaginea instituției centralizatoare, distribuitor a poruncilor venite „de sus”, din partea politicului)

*Oportunități privind Centrul de Cultură a Județului Covasna sunt:*

- Deschidere și mai mare către ONG-uri și voluntari
- Atragerea a unor noi surse de bani (fonduri nerambursabile, stakeholderi, etc.)
- Dezvoltare în turism cultural, pe diferite tematici (conace, meșteri populari, etc.)
- Solicitări pentru prestările instituției
- Colegi și parteneri noi
- Educarea pro-cultură vie a tinerilor, implicit ridicarea noilor generații de susținători ai culturii
- Pregătire pentru deschiderea aeroportului din jud. Brașov
- Atragerea colaboratorilor externi, specialiști în domeniu

*Riscuri privind Centrul de Cultură a Județului Covasna sunt:*

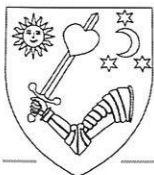
- Salarizarea nemotivantă a personalului din sistemul cultural
- Reducerea numărului de manifestări culturale, publicații sau a perfecționării referențelor de specialitate cauzate de lipsa finanțării
- Lipsele sistemului juridic
- Expansiunea evenimentelor de slabă calitate artistică (kitsch-ului) promovate cu obstinație de mass media, care denaturează gustul publicului, declinul calității în cultură

### **3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;**

#### **Platforme de comunicare online și offline**

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu presa și publicul, Centrul de Cultură al Județului Covasna am introdus un program gen newsletter și o activitate permanentă de social media, prin intermediul următoarelor canale:





### **Facebook**

Pagina de Facebook, sub numele de *Kovászna Megyei Művelődési Központ*, în anul 2019 s-au afișat 692 postări și distribuiri a altor evenimente pe pagina noastră:

Luna	Număr de postări	Extinderea postărilor (nr. de utilizatori)
Ianuarie	7	4179
Februarie	18	33,125
Martie	54	59,761
Aprilie	60	36,319
Mai	133	155,402
Iunie	56	79,800
Iulie	105	122,874
August	10	8355
Septembrie	7	21,798
Octombrie	167	25,200
Noiembrie	47	13,500
Decembrie	28	18,756

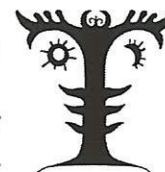
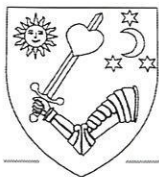
Extinderea acestor postări a fost de 579,069 de conturi de Facebook, având 2475 abonați la sfârșitul anului.

### ***Newsletter propriu***

Newsletter personalizat, invitații la evenimentele și activitățile instituției, comunicate de presă trimise la un număr de 158 de adrese, de pe adresa oficială de comunicație cu presa, anume: [presskmmk@gmail.com](mailto:presskmmk@gmail.com) Extinderea bazei de date este în dezvoltare.

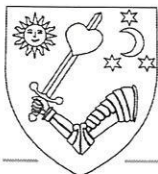
### ***Informarea publicului despre evenimentele instituției***

Data	Denumirea proiectului	Articole de presă
2019.01.15	Ziua	Culturii <a href="http://www.cultcov.ro/index-">http://www.cultcov.ro/index-</a>

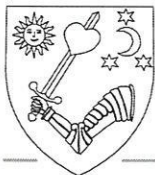


Naționale			<a href="https://akt.php?akt=show&amp;cm=187&amp;poz=20&amp;lang=ro">akt.php?akt=show&amp;cm=187&amp;poz=20&amp;lang=ro</a> <a href="https://ziarullumina.ro/fara-categorie/regionale/transilvania/evenimente-dedicat-zilei-culturii-nationale-la-sfantu-gheorghe-140614.html">https://ziarullumina.ro/fara-categorie/regionale/transilvania/evenimente-dedicat-zilei-culturii-nationale-la-sfantu-gheorghe-140614.html</a> <a href="http://www.radiomures.ro/stiri/ziua-culturii-nationale-in-covasna.html">http://www.radiomures.ro/stiri/ziua-culturii-nationale-in-covasna.html</a>
2019.01.18	Háromszék alkuszik Csikány előadása	nem – dr. Tamás	<a href="https://www.kezdi.info/news/haromszek-nem-alkuszik-szekely-hatarorok-es-a-forradalom-kratochvil-karoly-es-a-szekely-hadosztaly/9449">https://www.kezdi.info/news/haromszek-nem-alkuszik-szekely-hatarorok-es-a-forradalom-kratochvil-karoly-es-a-szekely-hadosztaly/9449</a> <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/119868/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/119868/mi-hol-mikor</a>
2019.01.22	Háromszék alkuszik Csikány előadása	nem – dr. Tamás	<a href="https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3537-magyar-kultura-napja-2019.html">https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3537-magyar-kultura-napja-2019.html</a>
	Ziua Maghiare	Culturii	<a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/120099/szorvanyle-trol-a-magyar-kultura-napjan">https://www.3szek.ro/load/cikk/120099/szorvanyle-trol-a-magyar-kultura-napjan</a> <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-376/">https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-376/</a> <a href="https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/a-kultura-a-nemzet-arca-atadtak-a-haromszek-kulturajaert-dijat/">https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/a-kultura-a-nemzet-arca-atadtak-a-haromszek-kulturajaert-dijat/</a>
2019.01.23	Prezentarea „Szent Anna” în Tein	cărții	<a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/119999/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/119999/mi-hol-mikor</a> <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/hogyan-keletkezett/">https://www.hirmondo.ro/kultura/hogyan-keletkezett/</a> <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/119430/hianyopotlo-konyv-a-szent-anna-torol">https://www.3szek.ro/load/cikk/119430/hianyopotlo-konyv-a-szent-anna-torol</a>





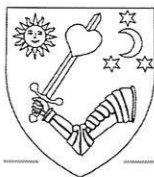
2019. 01.28 Háromszék nem [https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3540-alkuszik, concurs de desen](https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3540-alkuszik,concursdedesen) <https://www.3szek.ro/load/cikk/121418/haromszek-nem-alkuszik-rajzverseny.html> [https://www.3szek.ro/load/cikk/121418/haromszek-nem-alkuszik—gyermekszemmel](https://www.3szek.ro/load/cikk/121418/haromszek-nem-alkuszik-gyermekszemmel) <https://www.hirmondo.ro/eletmod/cseperedo/rajzpalyazatok/>
- 2019.01.29 Nyitott szemmel – Rokon lelkek, rokon nepek: spectacol de Virag Endre [https://www.emke.ro/nyitott-szemmel-rokon-nepek: spectacol de](https://www.emke.ro/nyitott-szemmel-rokon-nepek-spectacol-de-virag-endre) [népek-rokon-lelkek-5075](https://www.emke.ro/nyitott-szemmel-rokon-nepek-rokon-lelkek-5075)
2019. 02.01 Premiu pentru filmul documentar Oamenii și vacii, de Vargyasi Levente <https://www.3szek.ro/load/cikk/120264/ujabb-dijat-kapott-vargyasi-levente-magyar-operatoroket-jutalmaztak> <https://www.hirmondo.ro/kultura/dijaztak-vargyasi-leventet/>
- 2019.02.16 Spectacol susținut de trupa de dans Miriapode, la Sibiu și Făgăraș <https://www.petofiprogram.hu/hirek/szazlabuneptancegyutteloadasafogarason> <https://www.youtube.com/watch?v=KYbjyQXsK6c>
- 2019.02.24 Sipok hangja – Angheluș (expoziție) <https://www.hirmondo.ro/kultura/felemel-a-sipok-hangja/>
- 2019.02.28 Premiu pentru dogarul din Harale – Tezaur uman viu <https://www.hirmondo.ro/kultura/59591/> <https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/ultimul-dogar-covasnean-primul-tezaur-viu-uman-din-judet>
- 2019.03.16 Peste patru hotare – concurs pentru copii <https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/jo-az-ertekekre-figyelni/> <https://www.maszol.ro/index.php/kultura/109487-bihari-csapat-nyerte-a-karpat-medencei->



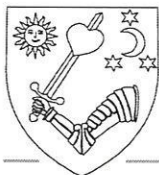
hungarikum-vetelked-regionalis-szakaszat

- 2019.03.25    Harmoniaban                    <https://www.3szek.ro/load/cikk/121645/mi-hol-mikor>  
                  hagyomanzayainkkal            <https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-397/>  
                  es egymassal -                        <https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-397/>  
                  specatcol
- 2019.03.25    Prelegere            despre                    <https://kronikaonline.ro/kultura/atorokitendo-a-meg-elo-kezmuvesseg-kinda-istvan-a-szekely-traditionale-la-Cluj-Napoca>
- 2019.04.04    Expoziție de artă                    <https://www.hirmondo.ro/kultura/veget-ert-a-30-platică:Csoma>  
                  platică: Csoma                        <https://www.youtube.com/watch?v=FLa92sAwio&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2U40mSFjOnCtb2PVWCXJmSoTG0s-hySuIEu0n1o6Vue4rmI2gkouzjn8>
- 2019.04.04    Prezentarea județului                    <https://www.3szek.ro/load/cikk/121975/haromszek-Covasna-la-Strasbourg>  
                  Covasna                    la                        <https://www.maszol.ro/index.php/kulfold/110187-haromszek-ertekeit-nepszer-sitettek-strasbourgban-az-europa-tanacsban>  
                  Strasbourg                                    <https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/strasbourgban-egyezettetek/>
- 2019.04.11    Prelegere            despre                    <https://www.facebook.com/kultkov.ro/posts/2404071582970390/>  
                  Lacul Sfânta Ana
- 2019.04.11    Prezentarea                                    <https://www.hirmondo.ro/kultura/bodossal-es-zabolaval-kezdodott/>  
                  monografieii Zagon                        <https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/zagon--prima-lucrare-monografica-din-judetul-covasna-care-apare-simultan-in-limbile-romana-si->



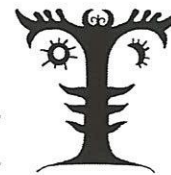
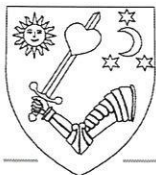


- 2019.04.25 Haromszeki honleányok - <https://www.sepsiszentgyorgy.info/esemenynaptar/rendezvenyek/3601-haromszeki-honleanyok-sepsiszentgyorgy-2019.html>  
expoziție
- 2019.04.25 Prelegere în cadrul evenimentului <https://www.3szek.ro/load/cikk/122570/mi-hol-mikor>  
Haromszek nem <https://www.kezdi.info/news/ket-nemzet-hose-czetz-janos-midenutt-helyt-allva-a-vilagban-dr-kedves-gyula-hadtortenesz-eloadasa/9678>  
alkuszik, la Târgu Secuiesc, susținut de <https://www.3szek.ro/load/cikk/122629/czetz-janos---ket-nemzet-hose-haromszek-nem-alkuszik>  
dr. Kedves Gyula
- 2019.04.30 Sărbătoarea ouălor <https://covasnamedia.ro/stirea-zilei/sarbatoarea-oualor-rosii-de-paste-de-un-sfert-de-secol-la-bradet>  
roșii de Paște <http://mesageruldecovasna.ro/sarbatoarea-oualor-rosii-in-a-treia-zi-de-paste-la-bradet/>
- 2019.05. Festivalul Secuiesc - <https://www.3szek.ro/load/cikk/122988/szekelyfold-budapesten>  
10-12 Budapesta <https://www.3szek.ro/load/cikk/122827/egysegesen-mutatkozok-be-szekelyfold-v-szekely-fesztival-budapesten>  
<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/nepszeru-a-budapesti-szekely-fesztival/>
- 2019.05.10 Prezentarea cărții: <https://www.3szek.ro/load/cikk/122858/mi-hol-mikor>  
Micsoda még e világ <https://www.3szek.ro/load/cikk/122893/mi-hol-mikor>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/bod-peter->



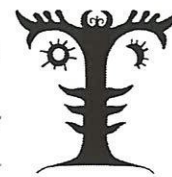
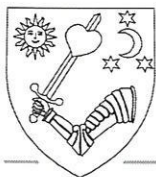
- [emlekredezveny/](#)  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/szulofoldunk-a-vilag-kozepe/>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/122966/a-vilag-kozepe-a-szulofold-nevadojara-emlekezett-a-megyei-konyvtar>
- 2019.05.15 Festinul cavalerilor – concurs de desen și Castelul este al nostru (expoziție din desene)
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/123165/inycncfalat-ok-es-jo-bulik-barbeque-fesztival-oltszemen>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/123120/mi-hol-mikor>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/123089/mi-hol-mikor>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/123054/mi-hol-mikor>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/122931/mi-hol-mikor>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/122864/gasztrofesztival-es-csaladi-rendezvenyek-varjak-az-erdekloket-a-miko-kastelyba>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/delutan-indul-a-banzaj/>  
<https://www.hirmondo.ro/kozerdeku/lovagok-lakomaja/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/barbeque-fesztival-oltszemen/>  
<https://isj.educv.ro/content/13293/Concurs-de-desen-pentru-copii-Festinul-CavalerilorLovagok-lakomaja?language=ro>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/111513-fesztivalosabbra-hangoljak-a-haromszeki-bbq-fesztival-kinalatat>  
<https://www.kvmt.ro/republic-es-taxi-koncert-a-transylvanian-bbq-festival-on-egy-het-mulva-beizzitjak-a-szmokereket/>



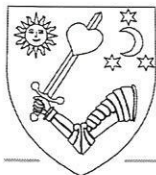


<http://slagerradio.ro/2019/05/08/bbq-feszt-az-oroszag-első-hivatalos-kcbs-barbecue-versenyerekerul-sor-haromszeken/>  
<https://www.szekelyfold.online/republic-es-taxi-koncert-a-transylvanian-bbq-festival-on-egy-het-mulva-beizzitjak-a-szmokereket/>  
<https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/copiii-creativi-invitati-la-festinul-cavalerilor>  
<http://www.ziare.com/sfantu-gheorghe/stiri-actualitate/peste-600-de-desene-depun-marturie-despre-fantezia-si-bucuria-cu-care-copiii-au-participat-la-festinul-cavalerilor-7682873>  
<http://www.ziare.com/sfantu-gheorghe/stiri-actualitate/festinul-cavalerilor-din-curtea-castelului-miko-si-din-imaginatia-copiilor-7672968>  
<https://weradio.ro/trupa-taxi-in-concert-la-transylvanian-bbq-festival/>  
<http://mesageruldecovasna.ro/festinul-cavalerilor-din-curtea-castelului-miko-si-din-imaginatia-copiilor/>

2019.05.09    Prezentarea    cărții    <https://www.3szek.ro/load/cikk/122934/kezzelfogh-ato-hadtortenelem>  
întitulat    Csudáknak  
éve    <https://www.3szek.ro/load/cikk/122858/mi-hol-mikor>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/csodak-gyujtemenye/>  
<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/ajanlo-443/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-442/>

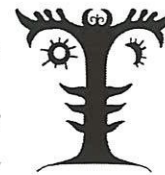
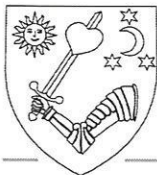


- 2019.05.11 Învăță și distrează-te de ziua Muntelui Puturosu <https://www.kezdi.info/news/tanulj-es-szorakozz-a-10-budos-hegy-napjan-2019-majus-11/9717>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/123000/kozeppont-ban-termeszeti-ertekeink-a-budos-hegy-napja>
- 2019.05.20 Peste patru hotare – finala concursului <https://ma7.sk/tajaink/felvideki-gyozelemmel-zarult-a-negy-hataron-at-vetelkedo-lakitelken>
- 2019.05.25 Premiu pentru filmul documentar Vărarii <https://www.3szek.ro/load/cikk/123404/dijaztak-a-meszese-alkotoit-haromszekiek-a-godolloi-termeszefilm-fesztivalon>
- 2019.06.02 Zilele maghiare din Făgăraș <https://www.erdely.ma/iv-fogaras-magyar-nap-video/>  
<https://www.petofiprogram.hu/esemenynaptar/iv-fogarasimagyarnap>
- 2019.06.06 Sand in my eyes - Prelegere <https://www.hirmondo.ro/kultura/homok-a-szememben/>
- 2019.06.07 Începuturile presei din Trei Scaune <https://www.3szek.ro/load/cikk/123694/a-haromszeki-sajto-kezdetei-konferencia-kezdivasarhelyen>  
<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/szazhetven-eves-a-szekely-hirmondo/>
- 2019.06.11 Premiera filmului documentar Rotarii <https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/povestea-unui-batran-rotar-la-cinema-arta>  
<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/ajanlo-464/>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/112863-kerekesek-ujabb-dokumentumfilm-keszult-egy-elt-n-ben-lev-mestersegr-l>

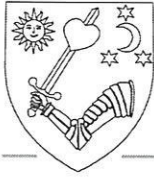


- <https://www.hirmondo.ro/kultura/mentes-az-utokornak/>
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/123790/bemutattak-a-kerekesek-cimu-dokumentumfilmet-haromszeki-nepi-mestersegek>
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/123704/mi-hol-mikor>
- 2019.06.15 Festivalul de dans Perkő <https://www.maszol.ro/index.php/kultura/112932-nepzenet-l-lesz-hangos-a-perk-a-het-vegen>
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/123733/mi-hol-mikor>
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/123798/mi-hol-mikor>
- <https://www.3szek.ro/load/cikk/123856/ezerharom-szazan-roptak-a-tancot-erdelyi-gyermek-es-ifjusagi-tancegyuttések-talalkozója-a-perkon>
- <https://www.hirmondo.ro/kultura/tanc-a-hegyen/>
- <https://www.hirmondo.ro/korkepek/ezerharomszaz-tancos-a-perkon/>
- 2019.06.21 Întâlnirea organizatorilor culturali <https://www.hirmondo.ro/kultura/tobb-generaciot-szolitananak-meg/>
- 2019.06.26-30 Festivalul Internațional de folclor din Muntenegru – Ansamblul Junii Covasneni <http://mesageruldecovasna.ro/ansamblul-junii-covasneni-a-reprezentat-judetul-covasna-la-festivalul-international-de-folclor-in-muntenegru/>
- 2019.07.1-5 Workshop de dans popular <https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3736-modszertani-kezmuves-es-neptanc-muhelymunka.html>
- <https://www.hirmondo.ro/kultura/modszertani->

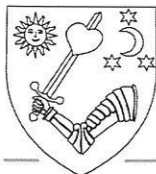




- [muhelymunka/](https://www.3szek.ro/load/cikk/124279/mi-hol-mikor)  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/124279/mi-hol-mikor>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/124471/tancot-es-enekszot-az-iskolakba>
- 2019.07.01    Prezentarea cărții    <https://www.3szek.ro/load/cikk/124299/konyvben-intitulat: Castelul Miko din Olteni>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/124261/mi-hol-mikor>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/113670-az-europaban-egyedi-oltszemi-miko-kastelyrol-jelent-meg-konyv>  
<http://multikult.transindex.ro/?hir=11172&europai-ritkasagnak-szamitanak-az-oltszemi-mikokastely-hatalmas-falkepei>  
<https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/o-carte-despre-un-edificiu-covasnean-cu-o-poveste-demna-de-un-roman-sau-un-mare-film-de-arta>
- 2019.07.03    In memoriam Gábor Áron – eveniment la Chichis    <https://www.3szek.ro/load/cikk/124370/gabor-aron-alma-bennunk-el-tovabb>
- 2019.07.05    Ziua celor 1000 de fete Secuience    <https://szekelyhon.ro/aktualis/szazak-roptak-szekely-nepviseletben-a-tancot-csikszereda-foteren>  
<https://szekelyhon.ro/aktualis/ezer-szekely-leany-napja-azt-uzeni-hogy-szekelyfold-volt-van-es-lesz>  
<http://szekelyfold.ma/hirek/1944-szekely-leany-es-1001-szekely-legendy-vett-reszt-a-harmincadik-ezer-szekely-lany-napjan>
- 2019.07.10    Turneu Miriapode – Finland    <https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/republica-udmurtia-are-un-ambasador-la-bicfalau-care-a-daruit-secuimii-doua->



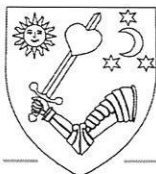
- miriapode  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/vilagzenei-bolyongas/>  
<https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/32-maghiari-din-sfintu-gheorghe-sint-suspecti-de-finlandelita>
- 2019.07.11 Festivalul Astra Multicultural <https://www.mesageruldesibiu.ro/peste-15-000-de-vizitatori-asteptati-la-festivalul-astra-multicultural/>  
<https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/judetul-covasna-atractie-in-cel-mai-mare-muzeu-etnografic-din-europa>
- 2019.07.14 Sintilia Zăbălenilor <https://covasnamedia.ro/lifestyle/o-noua-editie-a-sarbatorii-traditionale-sintilia-zabalenilor>  
<http://mesageruldecovasna.ro/obiceiuri-din-strabuni-momente-de-suflet-marcate-la-sintilia-zabalenilor/>  
<http://mesageruldecovasna.ro/sintilia-zabalenilor-o-poveste-scrisa-de-inimi-calde-maini-dibace-raze-de-soare-si-traditii-autentice/>  
<https://covasnamedia.ro/stirea-zilei/zabalenii-pastratori-inversunati-de-valori-romanesti?fbclid=IwAR1KjQaG-ImjzbGZZDUFBLxxExg9ekEq0Vldn6fvnf7EYmvEFPbidiW7amY>
- 2019.07.31 Workshop de dans popular pentru ansamblul Miriapode [https://www.facebook.com/pg/kultkov.ro/photos/?tab=album&album\\_id=2597681786942701](https://www.facebook.com/pg/kultkov.ro/photos/?tab=album&album_id=2597681786942701)
- 2019.08.27 Workshop: Gardienii valorilor [https://www.facebook.com/pg/kultkov.ro/photos/?tab=album&album\\_id=2647316001979279&xts%5B0%5D=68.ARCdcp8N3NeHN5UnLvVQ-RHsx4brX-igeTIdnt-](https://www.facebook.com/pg/kultkov.ro/photos/?tab=album&album_id=2647316001979279&xts%5B0%5D=68.ARCdcp8N3NeHN5UnLvVQ-RHsx4brX-igeTIdnt-)



[ThobQr6eG3TGERCtY2HH3rNKBswUQA1qgW6f  
sXvyy39sx AMPKWpeCOxZPa12eTCPY rjXnymX  
s4x4sPxAW6pef9M3N5G0Num4l-  
sPSxLEN3qUYU06R8YQoJBV3jZ2MXitU5ED 1uK  
sOk2urSa5WkGqPWZm zJHn27db3RNq5Hm4aZ3  
r2tNGCmWs 1hVffWim9tXhpZRPOzgLReWkDi  
WsSHTvyrfy 2ITCr8Qida4 B7gPUMUnk88gvQ9z  
xcS kjwVreI9npTvpOjVp 6GE5JA5p452cMajE2gId  
YV9CZ2JZ2wPTBhg& tn =-UC-R](https://www.kezdi.info/news/9-mozsika-nepzenei-muhelymunka-csernatonban/9927)

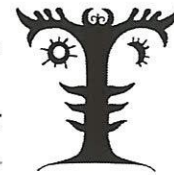
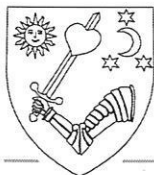
- 2019.09.03 Workshop de muzică populară: Mozsika <https://www.kezdi.info/news/9-mozsika-nepzenei-muhelymunka-csernatonban/9927>  
<http://www.kultkov.ro/index-akt.php?akt=show&cm=389&poz=0&lang=hu>  
<https://www.erdely.ma/ix-mozsika-nepzenei-muhelymunka-csernaton/>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126123/taborozomozsikasok-csernaton>  
<https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/workshop-de-muzica-populara-in-septembrie-la-cernat>
- 2019.09.06 Antologie de dans popular <https://www.erdely.ma/xiii-erdelyi-neptanc-antologia-sepsiszentgyorgy/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/xiii-erdelyi-neptanc-antologia/>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126203/hencidatol-bonchidaig-xiii-erdelyi-neptanc-antologia>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/116079-sepsiszentgyorgyre-gy-lnek-hetvegen-az-erdelyi-m-kedvel-neptancegyuttetek>  
[https://www.youtube.com/watch?v=jdLpmYL\\_Z7E](https://www.youtube.com/watch?v=jdLpmYL_Z7E)  
<https://visitcovasna.com/ro/events/xiii-erdelyi-neptanc-antologia-cycj9hqju3tu7w>  
<https://www.szoljon.hu/kultura/hazai->



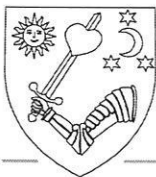


kultura/sepsiszentgyorgyre-gyulnek-az-erdelyi-  
mukedvelo-neptancegyuttetek-1900717/

- 2019.09.06 Festivalul de film etnografic <https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/roviden-1668/>  
<http://drkoskaroly.hu/?m=filmszemle-2019>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126181/dijaztak-a-kerekesek-cimu-filmet>
- 2019.09.13-15 Festivalul deliciilor dulci <https://www.3szek.ro/load/cikk/126288/celegyenes-ben-az-edes-izek-fesztivalja>  
<https://covasnamedia.ro/stirea-zilei/festivalul-nerecomandat-diabeticilor-se-intoarce>  
<https://szekelyhon.ro/aktualis/kurtoskulonlegesseg-ekbol-nem-lesz-hiany-az-edes-izek-fesztivaljan>  
<http://www.kvmt.ro/keszulnek-a-kurtoskalacs-unnepere-edes-izek-fesztivalja-harmadszor/>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126422/csikszentmartoni-az-ev-szekelyfoldi-kurtoskalacs-edes-izek-fesztivalja>  
<https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3810-keszuelnek-a-kuertoskalacs-uennepere-edes-izek-fesztivalja-harmadszor.html>  
<https://www.szekelyfoldiprogramok.hu/esemenynaptar/23-program-tipusa/21-gasztronomia/493-iii-kurtoskalacs-edes-izek-fesztivalja-sepsiszentgyorgy>  
<http://www.cjcv.ro/a-kurtoskalacs-melto-unnepe-edes-izek-hetvegeje-sepsiszentgyorgyon/>  
<https://kurtosfeszt.ro/keszulnek-a-kurtoskalacs-unnepere/>  
<https://covasnamedia.ro/stirea-zilei/lectii-despre-fericire-si-kurtoskalacs>

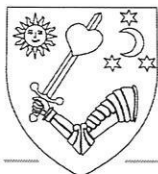


- <https://covasnamedia.ro/actualitate/243-de-copii-maghiari-si-romani-ameninta-actualii-mesteri-de-kurtoskalacs>
- 2019.09.17 Euroscola <https://www.3szek.ro/load/cikk/126343/mi-hol-mikor>
- 2019.09.18 Prezentarea județului Covasna în Heves, Ungaria <https://covasnamedia.ro/stirea-zilei/romulus-cioflec-a-revenit-printre-elevi>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126483/szekelyfold-gyongyszemei-a-heves-megyei-szureten>  
<https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/elek-apot-vittek-egerbe/>
- 2019.09.28 Eveniment in memoriam Benedek Elek <https://www.3szek.ro/load/cikk/126724/benedek-elekre-emlekeznek>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126815/erdovidek-legjelesebbje-szobrot-kapott-baroton-benedek-elek-emlekev>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/uj-szobrot-is-kapott-elek-apo/>  
<https://kronikaonline.ro/kultura/meltokeppen-apolni-elek-apo-orokseget-n-benedek-elek-ukunokaja-biro-boroka-a-kisbaconi-emlekhazrol-a-kozelgo-evfordulokrol>
- 2019.09.23-29 Zilele Sfântu Mihai <https://terrabarcensis.ro/szent-mihaly-napok/>  
<https://www.mizu.ro/listing/xxiii-szent-mihaly-napok-negyfalu/>
- 2019.10.04 Imreh István – eveniment comemorare <https://www.3szek.ro/load/cikk/126985/szobrot-allitottak-a-szekely-falu-kutatojanak-imreh-istvan-emlekunnepseg>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/127044/emlektablaimreh-istvannak>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/imreh-istvan-szobrot-avattak-bodokon/>



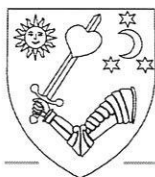
- <https://www.hirmondo.ro/kultura/szobrot-is-kap-a-tortenesz/>
- 2019.10.02    Prezentarea cărții despre Lacul Sf. Ana la LibriM din Sf Gheorghe    <https://www.erdely.ma/szentanna-konyvbemutato-sepsiszentgyorgy/>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/126846/mi-hol-mikor>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-532/>
- 2019.10.12    Lansarea cărții Pe urmele lui Romulus Cioflec    <http://mesageruldecovasna.ro/pe-urmele-lui-romulus-cioflec-intre-sfantu-gheorghe-si-chisinau/>  
<https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/luminita-din-secuime-sau-spune-mi-pe-cine-urmaresti-ca-sa-ti-spun-cine-esti>
- 2019.10.10-20    Zilele ținutului Secuiesc    <https://szekelyhon.ro/aktualis/szekelyfold-napok-a-tizes-szam-buvoleteben>  
<https://www.maszol.ro/index.php/tarsadalom/117853-sepsiszentgyorgyon-adtak-at-az-idei-orban-balazs-dijakat>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/117589-transzmisszio-hataron-ativel-parbeszed-magyar-kepzm-veszek-kozott>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/117440-a-szorvany-es-a-roman-kozosseg-fele-is-nyit-a-szekelyfold-napok>  
<https://www.maszol.ro/index.php/kultura/117338-tizedszer-unnepel-egyutt-harom-szekely-megye>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/127196/szekelyfold-ertekeit-es-kulturajat-unneplik>  
<https://www.e-nepujtag.ro/articles/tizeves-a-szekelyfoeld-napok-rendezvenysorozat>  
<http://erdelyfm.ro/megkezdodott-a-szekelyfold-napok-rendezvenysorozat/>  
<https://hagyomanyokhaza.hu/hu/program/zenelo-szekelyfold/20191020-1900>  
<https://www.hirmondo.ro/korkepek/roviden-153/>  
[https://www.sepsiradio.ro/page\\_2\\_\\_5701\\_Kisgyorgy-](https://www.sepsiradio.ro/page_2__5701_Kisgyorgy-)





Zoltan--kapja-Kovaszna-megye-reszerol-a-2019-es-  
Orban-Balazs-dijat.html  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/127345/mi-hol-mikor>

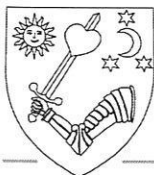
- |                   |   |        |   |
|-------------------|---|--------|---|
| 2019.10.12-<br>22 | Festivalul<br>Visor                                     | Foto / | <a href="https://www.hirmondo.ro/kultura/a-mi-fotofesztivalunk">https://www.hirmondo.ro/kultura/a-mi-fotofesztivalunk</a><br><a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127239/fotografiiak-bosege-sepsiszentgyorgyon-zajlik-a-visor---szekelyfoldi-fotofesztival">https://www.3szek.ro/load/cikk/127239/fotografiiak-bosege-sepsiszentgyorgyon-zajlik-a-visor---szekelyfoldi-fotofesztival</a><br><a href="https://covasnamedia.ro/actualitate/40-de-marturii-despre-diverse-dezastre-si-bucurii-din-ultimii-o-suta-de-ani">https://covasnamedia.ro/actualitate/40-de-marturii-despre-diverse-dezastre-si-bucurii-din-ultimii-o-suta-de-ani</a><br><a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2019/10/09/covasna-festivalul-de-arta-fotografica-visor-la-sfantu-gheorghe--382750">https://www.agerpres.ro/cultura/2019/10/09/covasna-festivalul-de-arta-fotografica-visor-la-sfantu-gheorghe--382750</a><br><a href="https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/de-ce-visor-si-cine-profit-a-de-pe-urma-lui">https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/de-ce-visor-si-cine-profit-a-de-pe-urma-lui</a><br><a href="https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/de-la-tirgu-secuiesc-la-hollywood---andre-de-dienes">https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/de-la-tirgu-secuiesc-la-hollywood---andre-de-dienes</a><br><a href="https://www.agerpres.ro/cultura/2019/10/16/covasna-fotografii-valorose-din-arhiva-agerpres-expuse-la-sfantu-gheorghe-in-cadrul-festivalului-visor--386812">https://www.agerpres.ro/cultura/2019/10/16/covasna-fotografii-valorose-din-arhiva-agerpres-expuse-la-sfantu-gheorghe-in-cadrul-festivalului-visor--386812</a><br><a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127579/andre-de-dienes-emlekkiallitas-a-vigadoban-kezdivasarhelytol-hollywoodig">https://www.3szek.ro/load/cikk/127579/andre-de-dienes-emlekkiallitas-a-vigadoban-kezdivasarhelytol-hollywoodig</a><br><a href="https://www.maszol.ro/index.php/kultura/117477-szekelyfold-napok-fotos-utazast-tettunk-a-ket-vilagaboru-kozotti-erdelybe">https://www.maszol.ro/index.php/kultura/117477-szekelyfold-napok-fotos-utazast-tettunk-a-ket-vilagaboru-kozotti-erdelybe</a> |
| 2019.10.18        | Prezentarea cărții: Az oltszemi Mikó kastély            |        | <a href="https://www.szm.ro/szm.php?o=oltszemi_miko_kastely">https://www.szm.ro/szm.php?o=oltszemi_miko_kastely</a><br><a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127345/mi-hol-mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/127345/mi-hol-mikor</a>  |
| 2019.10.28        | Excursie – premiul concursului Meșteșuguri Tradiționale |        | <a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/127588/megszepult-elek-apo-kis-parkja-kisbacon">https://www.3szek.ro/load/cikk/127588/megszepult-elek-apo-kis-parkja-kisbacon</a>   |
| 2019.10.29-<br>30 | De vorbă cu Szabó Kati                                  |        | <a href="http://eletmod.transindex.ro/?hir=24221&amp;szabo_kati_so_hasem_ertem_be_a_masodik_harmadik_hellyel_az_elso">http://eletmod.transindex.ro/?hir=24221&amp;szabo_kati_so_hasem_ertem_be_a_masodik_harmadik_hellyel_az_elso</a>   |



\_akartam\_lenni

<https://www.hirmondo.ro/sport/szabo-kati-tornaoraja/>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/127700/zagon-tornaszcsillaga-a-340-eves-kantai-iskolaban-kozos-tornaora-es-beszegeltes-szabo-katival>

- 2019.10.30 Workshopul de toama - Képvidék [https://www.facebook.com/search/top/?q=kepvidek&epa=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/search/top/?q=kepvidek&epa=SEARCH_BOX)
- 2019.11.02, Székföldi Magyar Napok <https://www.3szek.ro/load/cikk/128021/zarounnep-erosdon-szekfoldi-magyar-napok>  
<https://szekelyhon.ro/aktualis/erosdon-zarult-a-szekfoldi-magyar-napok>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/a-hidvegi-magyarok-is-ragaszkodnak-ertekeikhez/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/szekfoldi-magyar-napok/>  
<http://slagerradio.ro/2019/11/10/identitasesosito-a-haromszeki-belso-szorvanynak/>
- 2019.11.06 Ethos Film Fest <https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/povestea-mesterului-gal-jozsef-din-zabala-a-cucerit-publicul-ethos-film-fest-din-bistrita>  
<https://www.3szek.ro/load/cikk/127999/elismeres-a-kerekesekek>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/kulondijas-haromszekiek/>
- 2019.11.27-30 Însemnări de călătorie <https://www.3szek.ro/load/cikk/128536/mi-hol-mikor>  
<http://www.mariaradio.ro/hir/2019-november-21-hirek-es-programajanlo/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-573/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-572/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-571/>  
<https://www.hirmondo.ro/kultura/ajanlo-570/>
- 2019.11.24 Eveniment organizat <https://www.hirmondo.ro/kultura/90674/>



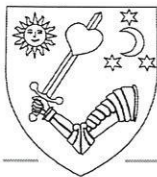
	pentru istoricul Egyed Akos	<a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/128450/egyed-akos-90-&lt;br/&gt;eves-bodos-unnepe">https://www.3szek.ro/load/cikk/128450/egyed-akos-90- eves-bodos-unnepe</a>
2019.12.05	Întâlnirea de final de an a operatorilor culturali din județul Covasna	
2019.12.3-4	Atac în biblioteca Bod Péter	<a href="https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/atac-in-&lt;br/&gt;biblioteca-bod-peter">https://covasnamedia.ro/cultura-actualitate/atac-in- biblioteca-bod-peter</a>
2019.12.09	Workshop pentru operatorii culturali	<a href="https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/uj-&lt;br/&gt;kulturfogyasztok-kellenek/">https://www.hirmondo.ro/kovaszna-megye/uj- kulturfogyasztok-kellenek/</a>
2019.12.09	Prelegere despre Lacul Sfânta Ana la Brateș	<a href="https://www.3szek.ro/load/cikk/128773/mi-hol-&lt;br/&gt;mikor">https://www.3szek.ro/load/cikk/128773/mi-hol- mikor</a>

#### 4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Cel mai de eficient instrument s-a dovedit a fi workshop-urile sau întâlnirile cu reprezentanții ale diferitelor domenii culturale (artiști plastici, muzicieni, referenți culturali de la sate, etc.) cu care ne întâlnim sistematic pentru a afla experiențele și nevoile întâlnite, atât ale lor, ca actori ale vieții culturale cât și a publicului/comunităților pe care le deservim împreună.

În 2019 întâlnirea specialiștilor din domeniul culturii din județul Covasna s-au organizat în mai multe etape. Primele au avut loc la Târgu Secuiesc (18 iunie), Baraolt (20 iunie), Covasna (25 iunie), Întorsura Buzăului (3 iulie) și Sfântu Gheorghe (27 iunie) cu specialistii din oraș și cu cei din comunele învecinate, accentul fiind pe problemele specifice regiunii. Etapa finală, organizat tot la Sfântu Gheorghe (4 decembrie) le-a adunat toți operatorii culturali din județul Covasna. Temele întâlnirii au fost: conturarea tabloului cultural al anului 2019, cu reușitele și eșecurile lui, analiza unor defecțiuni de organizare și prezentarea proiectelor pentru anul 2020, în vederea stabilirii formelor de colaborare și a problemelor care impun activități suplimentare de organizare și consiliere.





Scopul proiectului a constat în dezvoltarea vieții culturale din județul Covasna, respectiv în întărirea relațiilor de colaborare ale instituției cu organizatorii culturali din județ.

## 5. grupurile-țintă ale activităților instituției;

Grupurile țintă ale activităților instituției se pot împărți după mai multe criterii.

a). din punct de vedere socio-cultural avem pe de o parte:

- Publicul profesional, alcătuit din Referenți/directori ai căminelor culturale, meșteri populari, instituții cu profil cultural, ONG – uri de specialitate, artiști, interpreți, etc.

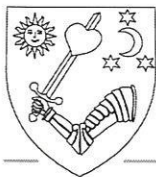
- Publicul larg, adică vizitatorii programelor instituției, intelectualii județului, tinerii și copii din județ, publicul din zona rurală

b), din punct de vedere socio-geografic altfel comunicăm și prestăm publicului rural și celui orășenesc, nemaivorbind despre turiști sosiți în județ

c). Ca și categorii de vârstă întâmpinăm diferite provocări la diferitele categorii de vârstă: copii sunt cei mai recunoscători public, dar pot fi atinși doar prin grupuri organizate în timpul activității școlare, în restul zilei părinții le aduc doar în municipiu la programe culturale. Tinerii solicită un alt tip de comunicare, iar adulții tineri sunt cei mai greu de motivați să participe la un eveniment. Categoria celor vârstnici impune ore de începere a programelor mai speciale și metode de comunicare aparte: de exemplu prin anunțuri în cadrul slujbelor religioase.

## 6. profilul beneficiarului actual

Rostul Centrului de Cultură al Județului Covasna este de a intra în relație cu toate categoriile de public, mai ales cu tinerii, de a colabora cu persoane fizice și juridice care desfășoară activități culturale, cu scopul comun de a sprijini comunitățile secuiești, românești și rome din zonă, în efortul de a-și păstra și consolida identitatea culturală. Programele instituției noastre sunt orientate cu prioritate spre tineri, pentru că din rândurile lor ne putem forma și reface publicurile pierdute: tinerii formează publicurile cele mai dezorientate de astăzi, dar tot ei pot deveni consumatorii culturali maturi de mâine; tot de tineri avem nevoie, dacă vrem ca tradițiile de astăzi să existe și mâine, în forme vii și nu doar în cărțile cercetătorilor; tot ei, tinerii, vor fi alegătorii, politicienii,



managerii de mâine, așa că trebuie să avem grijă cum îi formăm astăzi, cum îi motivăm să nu plece și să-și găsească un rost la ei acasă, în mijlocul comunităților în care s-au născut.

## **B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

### **1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;**

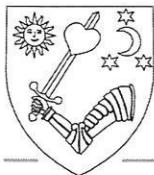
Am răspuns Strategiei Sectoriale în Domeniul Culturii, elaborate de Ministerul Culturii prin:

- protejarea și valorificarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial – atât prin *proiectele editoriale*, cât și prin toate manifestările culturale organizate.
- susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale – au fost realizate prin festivalurile, taberele și cursurile de perfecționare organizate pentru ansambluri folclorice, muzicieni sau meșteri populari: *Concurs internațional – tema valori culturale, Lakitelek Ungaria 19-21.05.2019, Festivalului Ardelenesc de Dansuri Populare pentru Copii și Tineri de la Perkő ediția XIV, 15.06. 2019, Workshop de dans și meșteșuguri tradiționale, ediția XIV, 1 - 6 iulie 2019, Seminar pe tema valorilor naționale, Lăzarea, 11.11.2019,*
- creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură - a fost realizată prin oferirea tuturor spectacolelor instituției cu acces gratuit: *evenimentele organizate cu ocazia Zilelor culturii române și maghiare, 15, respectiv 22 ianuarie 2019, Festivalul Visor a adus 4 expoziții naționale și internaționale de artă fotografică publicului covăsnean, Ansamblul de dansuri populare Miriapod a susținut 39 de spectacole gratuite pentru cca 26.300 de spectatori*
- promovarea valorilor culturii române, precum și a celor aparținând minorităților naționale în circuitul cultural internațional – s-a realizat prin evenimentele organizate în străinătate sau în cadru internațional: *reprezentarea valorilor culturale ale județului la Strasbourg, Budapesta, Lendva, turneul ansamblului popular Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Finlanda, 8 spectacole pentru aprox. 8000 de persoane, 7-14 iulie 2019.*

### **2. orientarea activității profesionale către beneficiari;**

Toate serviciile și proiectele Centrului de Cultură sunt prestate/organizate sub egida flexibilității în a deservi nevoile beneficiarilor noștri: pe lângă planul editorial și proiectele/programele adaptate nevoilor comunității suntem deschiși la orice solicitare primită pe parcursul anului, de la cele mai simple servicii de multiplicare a unor partituri prin consiliere profesională până la implicarea totală în organizarea și derularea unor





proiecte complexe. Fotograful, dar și referenții instituției prestă servicii la cerere atât consiliului județean cât și instituțiilor aparținătoare.

Au avut loc mai multe activități educative și andragogice, pentru diferite categorii de vârstă:

Workshopul de dans și meșteșuguri tradiționale, ediția XIV, între 1 - 6 iulie 2019, din Cernat a avut ca beneficiari 40 pedagogi și conducători de formații de dansuri populare pentru copii și tineri.

Între 20 – 21 iulie 2019, Centrul de Cultură al Județului Covasna împreună cu Casa Tradițiilor din Budapesta (Hagyományok Háza, Budapest), a organizat un simpozion pentru pedagogi instructori de dans popular, meșteșugari, și muzicieni. Programele sau derulat în sala mare la Centrul de Cultură al Județului Covasna, Sf. Gheorghe și în casa Fundației „Guzsalyas Alapítvány. Simpozionul a avut un program pe teme:

1. muzica populară
2. păstrarea tradițiilor
3. dans popular

Metodologia temelor a fost predate pentru 40 de persoane (pedagogi, dansatori de dans popular și instructori de dans popular, povestitori de basme, muzicieni...)

Workshopul de muzică populară „Mozsika”, Ed. VIII. s-a desfășurat în perioada 1 – 6 septembrie 2019 în localitatea Cernat, cu 36 de participanți și 5 instructori de muzică populară.

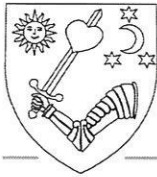
Workshopuri de dans popular pentru coreografi de specialitate în domeniul dansului popular, Valea Boroș, 28 iulie - 3 august 2019, 80 participanți tineri și copii,

Seminar de perfecționare: eficiență și comunicare în domeniul culturii, 6-7 decembrie 2019, 20 persoane.

Centrul de Cultură al Județului Covasna consideră foarte important a ieși în serviciul comunităților locale și a le ajuta în păstrarea obiceiurilor tradiționale.

La Festivalul ouălor de Paști de la Brădet, din 30 aprilie 2019, Centrul a contribuit la finalizarea evenimentului prin susținerea financiară a participării invitatelor de onoare, soliști vocali și instrumentiști din zonă, și invitata de onoare a Sărbătorii, Mariana Ionescu Căpitănescu.; onorarii artiști); asigurarea tuturor documentelor de promovare a evenimentului : CCJC a conceput și a tipărit 80 de afișe, 100 invitații, 50 diplome (diplome pentru locurile I, II și





III; Diplome de participare pentru toți concurenții, soliștii vocali și instrumentiști, ansambluri folclorice și corale.

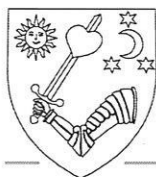
Este în curs de derulare un proiect care să servească atât publicul larg, cât și cel de specialitate: organizatorii vieții culturale, referenții diferitelor instituții sau membrii organizațiilor non-guvernamentale din domeniul culturii: un calendar de evenimente, care să ajute la sincronizarea manifestărilor culturale. La inițiativa Centrului de Cultură al județului Covasna se organizează întâlnirea lunară a directorilor tuturor instituțiilor culturale atât cele județene, cât și cele care aparțin municipiului Sfântu Gheorghe.

### **3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.**

Pe plan științific s-a realizat cercetările din seria monografiilor localităților județului, de data aceasta despre comuna Ozun. Continuăm cercetările de mare succes ale etnografului Kinda István pe tema meșteșugurilor populare din județ, culegând material pentru volumul doi al monografiei din aceeași domeniu. Tot o cercetare științifică s-a realizat despre fotografii care este probabil cel mai cunoscut artist covăsnean în lume: Anfre de Dienes, logodnicul și descoperitorul lui Marilyn Monroe, despre care s-a realizat un material expozițional reprezentativ și se duc tratative pentru a primi în donație o colecție de fotografii originale de la fundația americană care-i administrează patrimoniul.

Funcționând lângă Centrul de Cultură, editura Háromszék Vármegye Kiadó de-alungul anului 2019 a scos următoarele 12 volume:

Din seria monografiilor comunelor județului Covasna, în 2019 s-a realizat volumul Ozun Din inițiativa Consiliului Județean Covasna, în 2012 am lansat seria de publicații Székelyföld települései (Localitățile Ținutului Secuiesc), în primul rând cu scopul editării unor monografii mici și a volumelor de studii despre așezările rurale ale județului. Titlul seriei de publicații a fost creat în speranța unei colaborări interjudețene, cu încrederea că pot fi editate volume și despre așezări ale Ținutului Secuiesc prea puțin cercetate. Un scop important al seriei de publicații este stimularea cercetărilor noi de istorie locală. Suntem de părere că este foarte important să publicăm în mare parte materiale care sunt rezultatele noilor cercetări, dar în volume apar și studii apărute mai demult, reluate și completate, precum și lucrări mai vechi, nepublicate până acum. Monografia localității Ozun, aflată în curs de apariție conține în total 14 studii, printre care enumerăm lucrări de geografie, arheologie, istorie, istoria artei, etnografie, sociografie. Colaboratorii volumului sunt cercetători cunoscuți și recunoscuți în regiune și în domeniile lor de cercetare.



Album despre Castelul Mikó din Olteni, unul dintre cele mai importante monumente istorice de arhitectură nobiliară din România, construcția sa fiind finalizată în anul 1827. Picturile murale de pe pereții încăperilor centrale ale construcției, respectiv cele din aripa sudică a castelului au valoare de unicat în Europa Centrală. Naționalizat în anul 1948, castelul și domeniul său de cca. 10 hectare au fost achiziționate recent, în coproprietate, de către Consiliul Județean Covasna și Primăria Comunei Bodoc. Prin organizarea unor evenimente în curtea castelului Mikó din Olteni, Centrul de Cultură al Județului Covasna își propune să promoveze acest monument de arhitectură nobiliară.

Un album mai modest a fost editat despre casa lui Benedek Elek, marele povestitor maghiar, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la inaugurarea muzeului în casa părintească. S-a realizat și un material expozițional, sub aceeași titlu ca și albumul: Mari-lak.

Catalogul expoziției de artă plastică Csoda, cu ocazia Zilelelor Kőrösi Csoma Sándor, concurs la care au sosit 90 de lucrări din țară și străinătate, din care juriul a selectat 50 pentru a fi valorificate în catalogul expoziției.

Catalogul celor 11 cluburi de artă fotografică din Secuime, reprezentați prin câte o fotografie a peste 150 membri artiști. Pe lângă promovarea talentelor din acest domeniu artistic, scopul albumul este de a avea o colecție reprezentativă de fotografii cu valoare artistică despre valorile meleagurilor noastre.

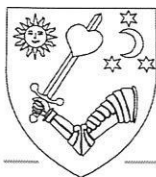
În 2019 s-a terminat anul comemorativ al revoluției pașoptiste. Ca și încoronare a evenimentelor anului comemorativ, s-au editat textele prelegerilor lunare ținute de-a lungul anului, sub titlul „Lesz ágyú, lesz muníció”. Una dintre aceste studii a fost publicat și separat, fiind vorba despre momentul istoric când soarta revoluției a fost salvat de decizia meșterului Gábor Áron de a-și realiza propriile tunuri.

Centrul de Cultură al județului Covasna continuă comemorarea personalităților covășnene prin publicații reprezentative: s-a editat o carte despre cartograful Bod Péter, în limbile română, maghiară și engleză.

Un alt volum a ieșit despre recunoscutul istorician Imreh István, a cărui aniversare de 100 ani de la naștere a fost serbat cu o conferință la Muzeul național Secuiesc la Sfântu Gheorghe, o inaugurare a unui bust și lansare de carte la Bodoc și dezvelirea unei plăci comemorative la Sâncrăieni.

Tot o aniversare și o carte frumoasă a marcat al 90-lea zi de naștere a academicianului dr Egyed Ákos. Cu această ocazie, foștii elevi al profesorului și-au cinstit





meșterul cu câte un studiu care a fost adunat într-un volum numit Adalékok Székelyföld történetéhez.

În 2018, Centrul de Cultură al Județului Covasna a inclus în Regulamentul de organizare și funcționare susținerea Ansamblului de dansuri populare Százlábú/Miriapod. La rândul lui, de alungul anului 2019, ansamblul a susținut 39 de spectacole pe parcursul anului, pentru un public total de cca 26.300 de persoane:

20 ianuarie 2019, Apața. Workshop de dans popular pentru formația de dans popular din Apața.

Pe data de 31 ianuarie 2019 a avut loc conferința „Cu ochi deschiși” în Cluj Napoca, în casa memorială Györkös Mányi Albert. Conferința a fost organizat de Centrul de Cultură al Județului Covasna și fundația Györkös Mányi Albert despre tradiții similare din Udmurtia și România.

1 - 2 februarie 2019, program de parteneriat cu diaspora la Arcuși

16 februarie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Sibiu. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 150 de oameni.

17 februarie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Făgăraș. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 200 de oameni.

22 februarie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Tg. Seciuesc. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 250 de oameni.

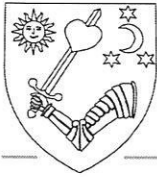
24 februarie 2019, conferință pe tema „Trăind în armonie cu tradiția” la fundația Guzsalys din Sf. Gheorghe. Conferința a fost organizat de Centrul de Cultură al Județului Covasna despre tradiții similare din Udmurtia și România.

1 martie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Hoghiz. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 250 de oameni.

3 martie 2019, Apața. Workshop de dans popular pentru formația de dans popular din Apața.

Pe data de 4 martie 2019, Centrul de Cultură al Județului Covasna împreună cu Ansamblul Trei Scaune a organizat un Carnaval folcloric. Programele sau derulat în Teatrul Tamási Áron, și în centrul orașului Sf. Gheorghe. Au participat formații și ansambluri din Ghelința (Burstyán Néptáncgyűttes), tineri și bătrâni din Ormeniș, (județul Brașov), din Sf. Gheorghe formația de dans popular „Százlábú Néptáncgyűttes” și formația profesionistă Trei Scaune, și tinerii din Valea Seacă. Participanții formațiilor au





fost 200 de persoane. Carnavalul a început în centrul orașului Sf. Gheorghe, unde a fost vizionat de 700 de persoane. Spectacolul de gală sa derulat în Teatrul Tamási Áron, unde au fost 300 de spectatori.

16 martie 2019, spectacol festiv ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Covasna. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 400 de oameni.

24 aprilie 2019 ziua costumului popular. Formația Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes a ținut un spectacol festiv la Colegiul Național Székely Mikó. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 300 de copii și tineri.

29 - 31 martie 2019 workshop de dans și meșteșuguri tradiționale pentru tinerii din formația Százlábú Néptáncgyűttes în tabăra Câmpul Benedek. Au participat 28 de persoane.

6 aprilie 2019, Apața. Workshop de dans popular pentru formația de dans popular din Apața.

7 aprilie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în Tg. Secuiesc. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 250 de oameni.

Diverse programe folclorice, teoretic și practic, între 17 - 21 aprilie 2019, în programul școala altfel în Liceul Teoretic „Székely Mikó Kollégium”

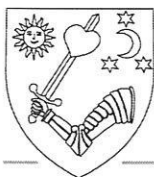
28 aprilie 2019, Apața. Workshop de dans popular pentru formația de dans popular din Apața.

29 aprilie 2019, ziua internațională a dansului, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în SF. Gheorghe la Colegiul Național Mikó. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 300 de oameni.

30 aprilie. Conferință folclorică pe tema - Dansul în istoria omenirii – la Baraolt, în Muzeul Depresiunii. Conferința a fost organizat de Centrul de Cultură al Județului Covasna și a fost vizionat de aproximativ 50 de persoane

4 - 5 mai 2019, spectacole ținute cu formațiile populare Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes, Százlábacskák Néptáncgyűttes, Aprólábak Néptáncgyűttes în zilele Sfântu Gheorghe. Spectacolele în cele două zile au fost vizionate de aproximativ 1800 de oameni.

10-14 mai 2019, turneu ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyűttes în orașul Budapesta, Ungaria. Cele trei spectacole care au fost ținute de formația Miriapod în parcul Millenaris au fost vizionate de aproximativ 4000 de oameni.



20 și 22 mai 2019, spectacole ținute cu copii pentru copii, și elevi cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Sf. Gheorghe (sala de conferință în Liceul Teoretic Mikó). Spectacolele au fost vizionate de aproximativ 650 de copii.

30 mai 2019 lansare de carte la sediul ansamblului Trei Scaune despre dansurile al formației Măceșul și obiceiurile din județul Covasna în era comunistă, observat, scris de un dansator (Bakó Béla) Formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes a ținut un spectacol.

1 iunie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Miercurea Ciuc (festivalul „Csürdöngölő”, ediția XXXII). Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 1500 de oameni.

Festivalului Ardelenesc de Dansuri Populare pentru Copii și Tineri de la Perkő ediția XIV,

Data și locul de desfășurare: 15 iunie 2019, Dealul Perkő, de lângă localitatea Sânzieni  
Scopul și obiectivele Festivalului : cultivarea pasiunii pentru muzica și dansurile populare tradiționale și formarea reflexului de a proteja și promova folclorul autentic al comunităților maghiare din România, dar și cultivarea respectului și a curiozității pentru valorile tradiționale specifice altor etnii ; dezvoltarea unor relații de parteneriat între ansamblurile participante, și a relațiilor de prietenie între copiii și tinerii maghiari și români, care fac parte din formațiile participante; facilitarea întâlnirii dintre 1313 de copii și tineri pasionați de folclor, din județele Bacău, Brașov, Alba, Sibiu, Covasna, Harghita, Mureș, și Cluj. formarea unui public fidel, care să vină la întâlnirea cu astfel de oferte artistice, de comunicare și socializare în spiritul unor valori tradiționale. Evenimentul a reunit 48 de Ansambluri de dansuri populare (la această ediție, numărul spectatorilor a fost în jur de 3000 persoane)..

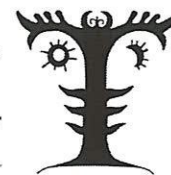
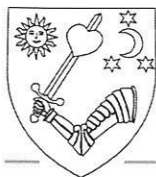
22 iunie 2019, Apața. Workshop de dans popular pentru formația de dans popular din Apața.

23 iunie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Sf. Gheorghe la Parada Talentelor. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 200 de oameni.

29 iunie 2019, Spectacol de dans popular pentru formația de dans popular din Apața.

8 - 14 iulie 2019, turneu ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Finlanda, în Kaustinen Folk Music Festival. Cele opt spectacole care au fost ținute de formația Miriapod au fost vizionate de aproximativ 8000 de oameni.





27 iulie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncegyüttes în Ghelința.

Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 200 de oameni.

Workshop de dans și meșteșuguri tradiționale și de dezvoltare de echipă „Százlábú” s-a derulat în perioada 28 iulie - 3 august 2019 în Valea Boroș (județul Harghita) cu participarea membrilor Ansamblurilor de Dans Popular „Aprólábak” , „Százlábú” și „Százlábacsák” din Sfântu Gheorghe (148 de participanți), pe lângă care au mai participat 9 muzicieni, 6 instructori de dansuri, 3 meșteșugari și 1 instructor de jocuri populare.

31 august 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncegyüttes în Tg. Secuiesc (zilele Tg. Secuiesc). Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 800 de oameni.

6, 7, 8 septembrie Centrul de Cultură al Județului Covasna împreună cu Asociația de Dansuri Populare Maghiare din România a organizat Antologia Dansului Popular din Ardeal, ediția a XIII. cu 12 formații de dans popular din județele Cluj, Mureș, Timiș, Harghita și Covasna. Programele sau derulat în Teatrul Tamási Áron din Sf. Gheorghe, și în centrul orașului Sf. Gheorghe, adică în Tg. Secuiesc, Sânzieni, Săcele, Plăieșii de Jos. Aceste spectacole au fost vizionate de aproximativ de 5000 de oameni.

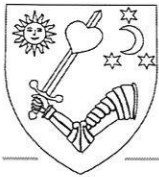
13 -15 septembrie 2019, spectacole ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncegyüttes în Odorheiu Secuiesc cu ocazia Festivalului de Dansuri Populare din Transilvania. Spectacolele a fost vizionate de aproximativ 1000 de oameni.

29 septembrie 2019, spectacol ținut cu formațiile populare Miriapod/Százlábú Néptáncegyüttes și Százlábacsák în SF. Gheorghe pe scenă deschisă. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 400 de oameni.

Zilele Ținutului Secuiesc, ediția a X- a, 13-20 octombrie 2019, în mai multe localități din județele Covasna, Mureș și Harghita. Zilele Ținutului Secuiesc este un Program conceput a se desfășura în toamna fiecărui an și este produsul unui parteneriat între Centrele de Cultură din județele Covasna, Mureș și Harghita. Este vorba de un Program de activare a celor mai diverse fapte de cultură (concerte, teatru, expoziții de arte vizuale, întâlniri cu scriitori, debateri, spectacole de folclor, muzical și coregrafic, lansări de carte, etc), în cât mai multe localități din cele două județe partenere, mai ales în cele unde evenimentul cultural ajunge mai greu.

17 octombrie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncegyüttes în Căpeni (program Zilele Ținutului Secuiesc). Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 150 de oameni.





18 octombrie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Bicfalău(program Zilele Ținutului Secuiesc). Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 120 de oameni.

19 octombrie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Brețcu(program Zilele Ținutului Secuiesc). Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 110 de oameni.

20 octombrie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Belani(program Zilele Ținutului Secuiesc). Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 180 de oameni.

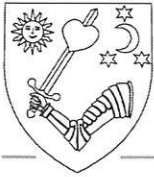
Festival de dans și muzică tradițională, ediția XXXI. Festivalul organizat de Ansamblul Trei Scaune, în parteneriat cu Centrul de Cultură al Județului Covasna și Fundația „Lajtha László”. Programele sau derulat în Arena sportivă din Sf. Gheorghe pe 9 noiembrie. Proiectul este conceput a se desfășura în luna noiembrie a fiecărui an și are drept scop : încurajarea dialogului intercultural, prin deschiderea unui spațiu de întâlnire pentru pasionații de folclor, din diferitele regiuni ale țării precum, în vederea cunoașterii reciproce a obiceiurilor și culturii zonelor din care provin; crearea unor posibilități de dezvoltare profesională a ansamblurilor și formațiilor folclorice. Formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes, formația Aprólábak Néptáncgyüttes și formația populară Miriapod/Százlábacsák Néptáncgyüttes au fost prezente și au participat la spectacole ținute pe data 9 noiembrie(la această ediție, numărul spectatorilor a fost în jur de 5000 persoane).

13 decembrie 2019, spectacol ținut cu formația populară Miriapod/Százlábú Néptáncgyüttes în Colegiul Național Székely Mikó di Sf. Gheorghe. Spectacolul a fost vizionat de aproximativ 400 de oameni.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. măsuri de organizare internă;

Cu Hotărârea nr. 224/2017 al Consiliului Județean Covasna s-a aprobat noul regulament de organizare și funcționare al Centrului de Cultură al județului Covasna. În baza acestuia au fost înființate patru compartimente:



- compartimentul cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale, a patrimoniului material și imaterial a valorilor culturale ale județului Covasna
- compartimentul programe și proiecte culturale
- compartimentul marketing cultural, documentare, design, comunicare și PR
- compartiment economic și administrativ

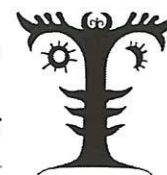
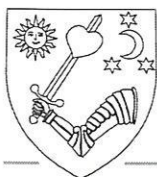
**I) Compartimentul cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale, a patrimoniului material și imaterial a valorilor culturale ale județului Covasna**

- a). studii și cercetări de teren și în arhive, în domeniul culturii, a tradițiilor, a patrimoniului și al turismului cultural;
- b). culegeri și înregistrări de folclor, cercetări ale stadiului actual al tradițiilor și creației populare specifice zonelor etno-folclorice din județul Covasna, conceperea și derularea de proiecte de protejare și păstrare a culturii tradiționale în forme vii și nealterate;
- c). valorificarea scenică și promovarea folclorului muzical și coregrafic autentic, la nivel județean, național și internațional, prin organizarea de: spectacole și festivaluri, tabere/workshopuri și cursuri tabere de pregătire/instruire a conducătorilor de formații neprofesioniste, participarea la festivaluri naționale și internaționale, schimburi de experiență;
- d). proiecte și programe de cercetare, protejare și promovare a patrimoniului cultural, material și imaterial;
- e). inițiere și derulare proiecte și programe de implicare a cetățenilor în activitatea de cunoaștere, ocrotire și menținere a mediului natural, și a celui ce ține de cultura tradițională și de valorile de patrimoniu;
- f). asigurarea coordonării metodologice a activității așezămintelor culturale din județul Covasna, sprijinirea ONG-urilor culturale, și a grupărilor culturale fără personalitate juridică (formații de teatru amator, ansamble populare, etc.) din județ, în derularea unor proiecte și programe culturale și/sau de interes comunitar;
- g). inițiere și derulare activități de cercetare și/sau de promovare a valorilor autentice din județ, cu scopul integrării lor în circuitul național și internațional;
- h). organizarea manifestărilor științifice, ateliere, workshopuri, simpozioane, colocvii, schimburi de experiență, mese rotunde etc. la nivel județean, național și internațional

**II) Compartimentul programe și proiecte culturale :**

- a) proiecte și programe de revitalizare și promovare a meșteșugurilor tradiționale din zonă;





- b). proiecte, programe, evenimente – proprii și/sau în parteneriat – cu rol creativ, educativ, formativ, și/sau de divertisment: bienale de artă, festivaluri, concursuri, expoziții, tabere de creație, spectacole, târguri, sărbători, seminarii, concerte și alte asemenea tipuri de evenimente culturale de nivel local, județean, interjudețean, național și internațional;
- c). proiecte de educație permanentă – proprii și/sau în parteneriat cu instituții de specialitate – în acord cu nevoile de cunoaștere, comunicare și formare ale comunităților din județul Covasna;
- d). inițiere și participare la proiecte de parteneriat cultural, la nivel județean, național și internațional;
- e). organizarea și promovarea programelor, proiectelor și a manifestărilor culturale interetnice, minoritare și de dezvoltare comunitară

### III) Compartimentul marketing cultural, documentare, design, comunicare și PR;

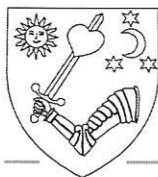
- a). activități / proiecte/ programe de protejare și teaurizare a valorilor reprezentative ale județului, construirea și actualizarea continuă a unei bănci digitale de date și valori;
- b). proiecte și programe de dezvoltare culturală și turistică locală și regională, și de încurajare a mobilității culturale;
- c). concepere și editare materiale – pe suport scris și/sau electronic /audio-video – cu caracter informativ și de promovare a proiectelor și programelor, a valorilor și a imaginii culturale ale județului Covasna (broșuri, pliante, afișe, flyere, ghiduri, hărți, albume, cataloage, CD-uri, filme documentare, etc.);
- d). Realizare, difuzare și/sau comercializare spoturi de promovare, scurtmetraje și filme documentare (etnografice / antropologice, observaționale, documentare-portret, etc.), respectiv materiale audio, din toate domeniile culturale;
- e). documentarea audio-vizuală a proiectelor și programelor organizate de către Centru sau în care instituția este implicată în calitate de partener;

### IV) Compartiment economic și administrativ.

Aceste compartimente dispun de personal specializat, prin reîncadrare în funcții respectiv a recrutării a noi specialiști în domeniu.

Nr. Crt.	Funcția de execuție gradul/treapta profesională	Funcția de conducere	Nivelul studiilor	Număr de posturi
1		Director grad II	S	1
Compartimentul cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale, a patrimoniului material și imaterial a valorilor culturale ale județului Covasna				





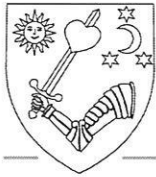
2	Referent gr. I A		S	3
Compartimentul programe și proiecte culturale				
3	Referent gr. I A		S	1
4	Impresar artistic gr.I		S	1
5	Impresar artistic gr. II		S	1
6	Referent debutant		S	1
Compartimentul marketing cultural, documentare, design, comunicare și PR				
7	Grafician principal		S	1
8	Referent debutant		S	1
9	Fotograf treapta I		M	1
Compartiment economic și administrativ				
10	Economist gr.IA		S	1
11	Inspector de specialitate gr.III		S	1
12	Referent treapta I		M	1
	<b>TOTAL</b>			<b>14</b>

Tot în baza acestui Regulament, Centrul asigură în continuare activitatea Editurii „Háromszék Vármegye” Kiadó (înregistrat la Biblioteca Națională a României, Centrul Național ISBN cu nr. 1805/20.12.2010.), prin care concepe, redactează, editează și comercializează/difuzează pe suport scris și/sau on-line materiale și conținuturi culturale, publicații de specialitate. Printre materialele editate au prioritate cele cu scopul primordial de salvagardare a unor conținuturi și valori culturale, chiar și dacă nu reprezintă o sursă de câștig financiar pe piața comercială.

Sursele materialelor publicate pot fi rezultatele cercetărilor proprii, materiale cu drepturile de autor legitime, obținute prin colaborări, concursuri de proiecte, primite în donație, comandate special sau cumpărate de la autori.

Editura se ocupă doar cu conținuturi din domeniul culturii, tradițiilor populare, educației permanente, științei, artelor (toate domeniile: literatură, arte plastice, muzică, teatru, film, etc.), al turismului cultural și al patrimoniului material sau imaterial al județului

Genurile publicațiilor pot fi diverse de la cărți, albume fotografice sau de arte plastice până la reviste, periodice, etc.



Planul editorial este întocmit anual de către managerul Centrului conform sugestiilor Consiliului de administrație.

Centrul poate derula programe de finanțare nerambursabilă a proiectelor editoriale din categoria culturii scrise în vederea sprijinirii a proiectelor de editare a revistelor culturale și a unor lucrări (cărți, albume, monografii, etc.) care vizează promovarea, prezentarea, păstrarea, ocrotirea, conservarea, protecția și popularizarea valorilor și a patrimoniului cultural din județul Covasna. Aceste programe se derulează conform legislației în vigoare, pe baza hotărârii Consiliului Județean, din fonduri special aprobate și destinate acestui scop în bugetul Centrului

Sub coordonarea **Compartimentului cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale, a patrimoniului material și imaterial și a valorilor culturale ale județului Covasna** funcționează un ansamblu de dans popular neprofesionist, destinat amatorilor de dans popular, pentru diferite categorii de vârstă.

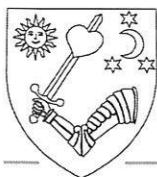
Sub coordonarea Compartimentului cercetare, conservare și promovare a culturii tradiționale, a patrimoniului material și imaterial și a valorilor culturale ale județului Covasna se pot realiza colaborări cu diferite secții de specialitate a universităților din țară sau străinătate, în scopul realizării unor cercetări de specialitate din domeniul culturii, Centrul oferind posibilitatea stagiilor de practică profesională pentru cei angajați în diferite stadii ale studiilor universitare. Colaborările se realizează conform legislației în vigoare, pe baza unor contracte de colaborări pe perioade determinate, cu tematici și condiții de folosire a rezultatelor stabilite prealabil de acordul comun al ambelor părți

Sub coordonarea Compartimentului marketing cultural, documentare, design, comunicare și PR, Centrul recrută voluntari și colaborează cu ei conform legislației în vigoare, pe parcursul și în interesul realizării proiectelor și programelor Centrului. Centrul poate să asigure instruirii/cursuri gratuite de formare profesională voluntarilor.

**Art. 8.** Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și pentru realizarea activităților specifice, Centrul colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, experți în diferite domenii culturale, persoane juridice de drept public și/sau privat, precum și cu persoane fizice, din țară și/sau din străinătate, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);





În cursul anului 2019, a fost suspendat un contract individual de muncă, pentru concediu de creșterea copilului. Postul a rămas vacant, pe durata întregului an. Atribuțiile aferente au fost preluate de către o persoană fizică autorizată în domeniu.

5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În anul 2019 s-au efectuat reparații curente la acoperișul sediului. Sala de sedință a fost dotat cu scaune noi. A avut loc o reînnoire parțială a infrastructurii IT al instituției.

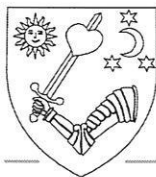
6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2019 a avut loc un control al Inspectoratului Teritorial de Muncă, Covasna. Nu s-a găsit nici o abatere.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Nr. crt.	Categorii	Anul 2019		
		Prevăzut în proiectul de management	Aprobat în buget	Realizat
1.	TOTAL VENITURI	1.864.000	2.529.260	2.348.470
	din care :			
	1.a. venituri proprii,	60.000	105.260	101.450
	din care			
	1.a.1. venituri din activitatea de bază	30.000	50.000	48.765
	1.a.2. surse atrase	30.000	55.260	52.685
	1.a.3. alte venituri proprii /sponsorizare		0	0
	1.b. subvenții/alocații	1.804.000	2.424.000	2.247.020
	1.c. alte venituri			

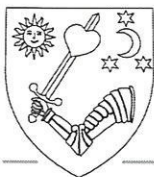


2.	TOTAL CHELTUIELI, din care	1.864.000	2.529.260	2.362.470
	2.a. Cheltuieli de personal, din care	395.000	878.000	792.723
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	310.000	837.000	757.340
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	85.000	41.000	35.383
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care	1.459.000	1.598.000	1.507.242
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	1.206.000	849.000	808.606
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	0	0	0
	2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	25.000	120.000	119.535
	2.b.4. Cheltuieli de întreținere	195.000	78.000	77.602
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	30.000	417.000	396.517
	2.c. Cheltuieli de capital	10.000	8.000	5.820

2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	2019
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de	+36,13



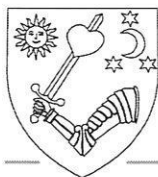


	beneficiari	
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	24.700
3.	Număr de activități educaționale	4
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	213
5.	Număr de beneficiari neplătitori	65000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	0
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentări/ Frecvența medie zilnică	5/36
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	32
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	48765
10.	Venituri proprii din alte activități/sponsorizare	52685

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Centrul își desfășoară activitatea în primul rând ca centru metodologic, deși în anii precedenți cele trei noțiuni de bază ale metodologiei culturale: cercetarea, formarea profesională și publicațiile (mai ales primele doi) au fost ușor restructurate în favoarea organizării manifestărilor culturale. Din această cauză, publicul larg nu cunoaște potențialul metodologic al Centrului de Cultură al Județului Covasna, se așteaptă însă la și mai spectaculoase manifestări culturale, la care am reușit să răspundem cu succes prin manifestările noastre.

Misiunea instituției (identificarea, cercetarea, documentarea, păstrarea, generarea și promovarea valorilor culturale ale județului Covasna) s-a realizat în 2019 prin cercetările științifice efectuate atât pe teren cât și în biblioteci. Datele culese au fost valorificate fie sub forma publicațiilor, fie prin suprafețe on-line, de exemplu Baza de date de valori culturale ale județului, pe care le-am promovat prin organizarea sau participarea la concursuri, chiar internaționale dar și a expozițiilor sau diferitelor manifestări culturale.



Obiective generale și specifice propuse au fost atinse conform propunerilor din proiectul de management:

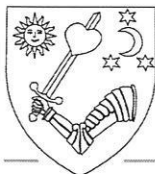
- *Șanse egale pentru folosirea bunurilor și serviciilor culturale pentru indivizi și comunități.* Majoritatea evenimentelor instituției sunt cu intrare liberă și acordăm deosebită atenție împărțirii juste a programelor între mediul urban și rural. Suntem deschiși atât la colaborările cu profesioniștii internaționali, cât și la căutările venite din partea amatorilor cu exigență și bun gust. De exemplu, cea mai mare Biennială de artă grafică a Europei Centrale a pornit de la ideea unui singur artist, Siklodi Zsolt, iar acum întrunește 58 de țări diferite. Un alt exemplu elocvent e , consilierea Trupeii de teatru independent Osonó, care între timp a devenit Centru de talent european.

- *Întărirea identității culturale civile, prin conștientizarea valorilor, respectiv păstrarea moștenirilor culturale cu metode contemporane.* De-a lungul diferitelor concursuri, tinerii din diferite localități a trebuit să realizeze mini filme documentare despre valorile culturale ale asezămintelor lor, să organizeze evenimente la care să mobilizeze cât mai multe generații din sate/comune. Zilele Elevilor Covăsneni are tradiția să fie organizată de către elevi de la idei, prin fundraising și planificare până la toate detaliile organizatorice, astfel încercându-și abilitățile lor în domeniul culturii. Spectrul este foarte larg, cameramanul instituției a fost premiat ca cel mai bun la mai multe festivaluri de filme documentare pentru filmul lui care arată problemele gazdelor care țin bovine în zonă, dar tot mare succes a fost și turneul concertelor de orgă, unde sătenii s-au mirat ce minuni ascund bisericile lor. 2019 este al doilea an, când fărșangul din Belin a fost organizat fără ajutor din partea Centrului, mare evoluție față de faptul că referenții instituției le-au reînvățat pe localnici de acest obicei tradițional.

- *Stimularea și acordarea unui sprijin profesional și material instituțiilor de cultură și a organizațiilor non-guvernamentale pentru evoluția metodologică, tehnică, infrastructurală și informatică, și pentru formarea parteneriatelor, pentru includerea lor în rețeaua culturală.* Ca centru metodologic, referenții instituției sunt în contact continuu cu operatorii culturali din județ, peste 130 de contracte de colaborare dovedesc colaborări mai strânse decât consilierea de zi cu zi. Încercăm să reprezentăm județul la forurile internaționale de fiecare dată cu alți protagoniști din județ, ca toți să aibă posibilitatea de a-și arăta adevărata valoare. Exemplele concrete se regăsesc pe paginile anterioare.

- *Valorificarea eficace a valorilor județene în procesul de integrare regională, lărgirea relațiilor co-operaționale.* Valorile descoperite de instituție: conacele din Ținutul Trei Scaune au devenit cel mai puternic brand al județului. sunt renovate unul după celălalt,





transformate în pensiuni sau centre culturale, și unul chiar a obținut premiul pentru „Cea mai bună afacere de familie din Europa”, la SME Star Awards, distincție decernată în cadrul unei gale desfășurate la Parlamentul European de la Bruxelles. Baza de date de valori culturale al județului este un exemplu pentru întreg sistemul omolog din Ardeal, conducerea bazei de date al Ținutului Secuiesc fiind încredințat tot Centrului de Cultură.

Strategia de marketing a fost definit pentru a ajunge la realizarea acestor obiective, având următoarele priorități: oferirea către beneficiari a unor produse și servicii culturale de calitate, atragerea de noi beneficiari, promovarea imaginii Centrului de Cultură. Dintre toate instituțiile subordonate consiliului județean, Centrul de Cultură a reușit să atrage cele mai multe fonduri nerambursabile

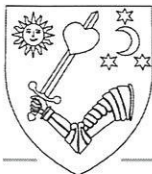
F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

#### 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

<b>Total venituri</b>	<b>2.838.000</b>
<b>Venituri din prestări servicii și alte activități</b>	50.000
<b>Venituri din subvenții</b>	2.788.000
<b>Total cheltuieli (secțiunea de funcționare+secțiunea de dezvoltare)</b>	<b>2.838.000</b>
<b>Secțiunea de funcționare</b>	2.788.000
<b>Cheltuieli de personal</b>	890.000
<b>Bunuri și servicii, din care,</b>	1.898.000
<i>Programe culturale</i>	1.300.000
<i>Proiecte editoriale</i>	350.000
<b>Secțiunea de dezvoltare</b>	50.000
<b>Active fixe</b>	50.000

#### 2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Approx. 60.000



### 3. Lista programelor și proiectelor minime realizate în 2019

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	2019
(1)	(2)	(3)
<b>1.</b>	<b>Programul</b>	<b>Păstrarea valorilor tradiționale</b>
	Proiectul:	Festivalului ouălor încondeiate de la Brădet
	Proiectul:	Cercetare Meșteșuguri populare
	Proiectul:	Întâlnirea de dans popular pentru copii -Perkó
	Proiectul:	Workshop de dans popular pentru instructori
	Proiectul:	Workshop de dans popular Százlábú
	Proiectul:	Workshop de muzică populară Mozsika
	<b>Programul</b>	<b>Promovarea valorilor covăsnene</b>
	Proiectul:	Schimburi culturale interjudetene
	Proiectul:	Zilele Culturii Române/Maghiare
	Proiectul:	Participarea la întâlnirea "1000 de fete secuiești"
	Proiectul:	Zilele Europene ale Patrimoniului
	Proiectul:	Zilele Culturale din Heves
	Proiectul:	Zilele Culturale din Tinutul Secuiesc

Răspund cu plăcere la orice întrebare referitoare la detalii.

Vă mulțumesc pentru atenția acordată!

Cu stimă,

Imreh-Martón István  
director