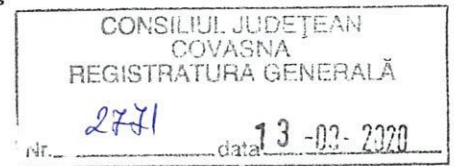


**Raportul de activitate al directorului Muzeului Național Secuiesc
pe anul 2019**



Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, pentru Muzeul Național Secuiesc, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

În anul 2019 Muzeul Național Secuiesc a înregistrat progrese semnificative în ceea ce privește implementarea proiectului “Reabilitarea Ansamblului Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe”, am avut o fluctuație semnificativă a ofertei și consumului cultural.

Infrastructura Muzeului Național Secuiesc va fi complet renovată în următorii ani, printr-un proiect finanțat din fonduri UE. Cea mai mare provocare a anului 2019 a fost mutarea, depozitarea și protejarea patrimoniului, asigurând cele mai bune condiții de păstrare, conservare, de depozitare a bunurilor, prevenind orice degradare, deteriorare sau distrugere a acestora, precum și siguranța acestora pe perioada reabilitării în spații special amenajate, dotate cu sisteme antiefracție, antiincendiu și de asigurare a microclimatului pentru protecția bunurilor culturale mobile.

În urma renovării muzeului, proiectul prevede și renovarea spațiilor expoziționale. Vrem să facem o instituție care să răspundă tuturor provocărilor secolului XXI.

Menționez doar modificările și implementările mai semnificative, care indică diversitatea activităților pe care o desfășoară personalul MNS.

În luna martie 2019 Muzeul Național Secuiesc a primit Premiul pentru Patrimoniul Maghiar. Acest premiu se acordă unor instituții, asociații sau persoane care, prin activitatea lor, au contribuit la păstrarea și promovarea valorilor culturii maghiare, dezvoltând, în același timp, relații de colaborare și cunoaștere reciprocă cu toate națiunile din Bazinul Carpatic.

În istoria sa de aproape 141 de ani, este pentru prima dată când Muzeul Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe primește o distincție atât de înaltă, din partea unor instituții de importanță națională din Ungaria. Premiul reprezintă o recunoaștere a efortului Muzeului

nostru de a reprezenta trecutul, în beneficiul unui prezent cât mai aproape de nevoile de autoafirmare a comunității pe care o slujim. Ceremonia de acordare a Premiului pentru Patrimoniul Maghiar a avut loc în Sala festivă a Academiei Maghiare din Budapesta. Cuvântul de Laudatio a fost rostit de dr. Varga Benedek – directorul general al Muzeului Național de Istorie din Budapesta.

Muzeul Național Secuiesc este o instituție publică de cultură de importanță regională, cu personalitate juridică, subordonată Consiliului Județean Covasna și își desfășoară activitatea într-un mediu cu o economie stagnantă, dar cu tradiții culturale puternice cu o tentă mic-burgheză moștenită mai ales din sfârșitul sec.19, începutul sec. 20, perioada de glorie a localității și a județului. La fondare Muzeul Național Secuiesc a fost singura instituție muzeală a Ținutului Secuiesc. Pe timp de vară muzeul nostru este vizitat de foarte mulți turiști, și ne numaram printre cele mai importante ținte turistice din zonă. Strategia culturală a Muzeului Național Secuiesc este axată pe deoparte în atragerea a cât mai multor grupuri țintă din localitate și regiune și oferirea unui program complex pentru vizitatori, precum și satisfacerea nevoilor culturale ale comunității locale.

1. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

- a) Fondat în satul Imeni ca o colecție particulară de interes local, primind apoi prestigiosul nume de Muzeul Național Secuiesc, instituția a devenit cel mai prestigios lăcaș de cult al Secuimii. Exemplul fondării unui muzeu a fost preluat de la noi de către celelalte orașe din Ținutul Secuiesc. Cea mai palpabilă expansiune a muzeului nostru s-a produs chiar în județul nostru, prin întemeierea unor filiale ca cel de la Tg. Secuiesc, Cernat, Baraolt, Zăbala, Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” din Sf. Gheorghe (momentan spațiul este în reabilitare totală) și din anul 2010 Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma.

În anul 2019 au avut loc diverse manifestări, expoziții, evenimente, o parte dintre ele organizate în colaborare cu instituții muzeale de renume din țară, precum și cu instituții de cultură din Ungaria.

La nivel internațional, Muzeul Național Secuiesc a continuat colaborarea cu instituții de cultură din Ungaria în vederea itinerării expozițiilor comune, schimburi de expoziții, publicații științifice, informații, periodice și alte publicații, schimb de specialiști în istoria artei, istorie, arheologie, științele naturii, etnografie, restaurarea și conservarea bunurilor culturale.

Retrospectiva celor mai importante colaborări care se adresează aceleiași comunități: Muzeul Etnografic din Budapesta, Muzeul Etnografic în Aer Liber din Szentendre, Muzeul

de Artă din Budapesta, Muzeul Național de Istorie Naturală din Budapesta, Academia Maghiară de Știință, MTA-Institutul de Cercetări Minoritare Budapesta, Institutul de Cercetări Strategice din Budapesta, Galeria Kárpát-haza, Arhivele Capitalei Budapesta, Biblioteca Națională Széchényi, Muzeul de Arte Plastice - Szépművészeti Múzeum, Institutul de Istorie Militară din Budapesta, Muzeul Național de Istorie a României din București, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj Napoca, Societatea Muzeului Ardelean.

Muzeul Național Secuiesc a participat în calitate de partener-coorganizator la programe/proiecte organizate de instituții partenere și asociații cum ar fi:

Muzeul Haáz Rezső din Odorheiu Secuiesc, Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc, Muzeul Tarisznyás Márton din Gheorghieni, Asociația de Micologie „László Kálmán” din Sf.Gheorghe, Universitatea Transilvania-Facultatea de Muzică din Brașov, Asociația Georgius, Asociației de Heraldică și Vexilologie din Transilvania, Institutul Balassi – Centrul Cultural al Ungariei – Sfântu Gheorghe.

Muzeul Național Secuiesc și-a propus îndeplinirea următoarelor obiective:

- asigurarea unui cadru favorabil evenimentelor culturale organizate în/și de muzeu: a expozițiilor, a conferințelor, a întâlnirilor cu scriitori;
- transformarea într-o alternativă importantă pentru tineri, copii și familii în privința modului obișnuit de petrecere a timpului liber;
- păstrarea imaginii pozitive în rândul specialiștilor și a comunității;
- îmbunătățirea procesului managerial privind organizarea, coordonarea, controlul și evaluarea în vederea realizării obiectivelor propuse;
- valorificarea patrimoniului, pe care muzeul le expune în expozițiile de bază permanente sau temporare, cu intenția ca cercetătorii, specialiștii să cerceteze și să valorifice acest patrimoniu.
- punerea la dispoziția diversilor specialiști a unor materiale din arhiva și biblioteca muzeului, sau a unor piese din cadrul colecțiilor pentru a fi cercetate, documentate, publicate, înțelese.
- justificarea expozițiilor organizate prin stabilirea tematicii, prin scopul și prin obiectivele urmărite. Tematicile alese sunt în concordanță nu numai cu patrimoniul muzeului, dar și cu diverse evenimente sau idei care preocupă societatea contemporană, astfel urmărind educarea vizitatorilor sau aniversarea unor evenimente, având în vedere și publicul țintă.
- dezvoltarea resurselor de informare care sunt puse la dispoziția publicului
- asigurarea accesului publicului la informații referitoare la istoria și colecțiile, precum și secțiile externe ale muzeului.

- Asigurarea accesului la informații-programe educative și de cultură, realizate prin expoziții deosebite, prezentări științifice, activități de pedagogie muzeală
- atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și internaționale, în vederea completării fondului financiar, aprobat din bugetul de stat

Muzeul Național Secuiesc și-a propus atribuții și activități care se sintetizează în următoarele funcții fundamentale ale instituției:

- gestionarea colecțiilor prin conservarea, restaurarea, depozitarea, evidența, asigurarea securității patrimoniului MNS;
- îmbogățirea și diversificarea patrimoniului existent, prin achiziționarea de noi bunuri patrimoniale prin acțiuni de colecționare, cercetare, respectiv prin cumpărare și prin primire de donații;
- programe proprii de cercetare;
- programe de cercetare în colaborare cu alte instituții muzeale, culturale sau de învățământ, stabilite prin protocoale de cercetare;
- organizarea de expoziții permanente, temporare și itinerante, proprii sau în colaborare, respectiv primirea de expoziții itinerante, prezentarea unor programe demonstrative;
- editarea de publicații, de cărți științifice sau de popularizare, editarea de periodice științifice, pliante;
- organizarea de sesiuni și conferințe științifice;
- utilizarea metodologiei pedagogiei muzeale;
- asigurarea anumitor condiții de funcționare ambientale, care influențează starea tuturor exponatelor: microclimat, temperatură, umiditate.
- Depozitarea și conservarea pieselor muzeale ocupă locul central, prin distribuirea și existența multiplelor activități care se impun
- Conservarea activă a colecțiilor MNS este prioritate principală prin microclimat adecvat, tratamente aplicate pieselor pentru păstrarea lor în bune condiții.

Muzeul Național Secuiesc este organizată și funcționează conform prevederilor Regulamentului de organizare și funcționare și a Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/ 2003 cu modificările și completările ulterioare.

Finanțarea Muzeului Național Secuiesc din Sf.Gheorghe se realizează din venituri proprii și de la bugetul local, subordonat Consiliului Județean Covasna.

Consiliul Județean Covasna, prin activitatea Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, asigură: realizarea și exploatarea moștenirii spirituale; promovarea

cunoștințelor noi; încurajarea cercetărilor științifice; susținerea spiritului colectiv; stabilește relații de parteneriate cu muzee și instituții înfrățite și cultivarea publicului larg. Muzeul Național Secuiesc ca instituție de rang regional, actualmente funcționează cu șase secții externe: Galeria de Artă „Gyárfás Jenő” (clădire în reabilitare), Muzeul Haszmann Pál din Cernat, Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc, Muzeul Depresiunii Baraolt, Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala, Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma, Sfântu Gheorghe, și șase secții interne: științele naturii, istorie-arheologie, biblioteca documentară, etnografie, administrativ.

Secții externe:

1. Galeria de Artă „Gyárfás Jenő”, Sfântu Gheorghe – spațiul este în reabilitare totală

Ca secție autonomă de artă plastică, cu sediul în clădirea „Bazarului” din centrul orașului, Galeria gestionează și expune sculpturi și grafică din sec. XIX–XX. Expoziția de bază „Panteon” conține opere de Barabás Miklós, Gyárfás Jenő, Nagy Albert, Nagy Imre, artiștii coloniei de artă de la Baia Mare, Varga Nándor Lajos, Mattis-Teutsch Hans, Baász Imre, Plugor Sándor.

2. Muzeul de Istorie a Breslelor „Incze László” din Târgu Secuiesc

Găzduiește colecții și expoziții valoroase din istoria orașului, a breslelor și a meșteșugurilor. Alături de utilaje de intervenție ale pompierilor din sec. XIX–XX, Muzeul de Istorie a Breslelor se laudă și cu o celebră colecție de păpuși în port popular, „Zsuzsi și Andris”, (peste 350 exponate). Specialiștii Muzeului au făcut un punct de atracție al orașului și din Studioul foto „Bogdan” de la sfârșitul sec. al XIX-lea, unde se lucrează numai la lumina naturală.

3. Muzeul „Haszmann Pál” din Cernat

Acest muzeu etnografic în aer liber prezintă patrimoniul de arhitectură populară din județul Covasna, inclusiv stâlpi funerari de piatră și de lemn, respectiv meșteșuguri populare tradiționale și valoroase expoziții de artă populară și de istorie locală. Colecțiile de mașini agricole și de sobe din fontă sunt unice în felul lor. Muzeul este vestit și datorită școlii populare de artă organizată de instituție.

4. Muzeul Depresiunii Baraolt din orașul Baraolt

Gestionează și expune mărturii din domeniul istoriei mineritului și breslelor, precum și colecții de istorie locală. Deține piese rare din produsele glăjăriilor din Ținutul Secuiesc și ale olarilor din Bazinul Baraolt. În prezent se lucrează la expunerea corespunzătoare a scheletului de mastodont, de trei milioane de ani, descoperit recent în cariera de lignit de la Racoșul de Sus.

5. Muzeul Etnografic Ceangăiesc din Zăbala

Prezintă o colecție unică din arta populară a maghiarilor din Moldova și despre viața cotidiană a acestor comunități. Porturile populare, produsele meșteșugărești, interioarele tradiționale mobilate caracteristic ne dau șansa să aruncăm o privire asupra modurilor de trai a comunităților din satele ceangăiești. Alături de această expoziție o veche casă secuiască găzduiește și o bogată colecție de etnografie și istorie locală din Zăbala.

6. Spațiul Expozițional Magma din Sfântu Gheorghe

Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma și-a deschis porțile în aprilie 2010, răspunzând nevoii de a expune lucrările artiștilor contemporani, găzduite de Galeriile de Artă „Gyárfás Jenő” și de Centrul Artistic Transilvănean, aflat atuncic în faza de proiectare. Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc.

Secții interne:

1. Biblioteca

Alături de biblioteca de specialitate, extrem de utilă în munca de cercetare și documentare a instituției, secția gestionează colecții de carte veche, arhiva presei de epocă și alte colecții speciale. Cel mai valoros obiect, Codicele Apocriph conține psalmi din prima traducere maghiară a Bibliei (sec. al XV-lea). Traducerea amintită este a patra după vechime în rândul operelor literare maghiare păstrate.

2. Secția de științele naturii

Deține peste 60.000 de obiecte, printre care una din cele mai reprezentative colecții paleontologice de mamifere pliocene și cuaternare din Europa Centrală și de Est, una din cele mai mari colecții de ciuperci din România și colecția de fluturi „Diószeghy” cu peste 23.000 exemplare. De numele specialistului entomolog din această secție se leagă descoperirea unor specii noi pentru știință.

3. Secția de arheologie-istorie

Colecțiile de arheologie numără peste 50.000 de obiecte. Muzeul s-a făcut cunoscut în primul rând datorită cercetării culturii neolitice-eneolitice Ariușd. Expoziția de bază arheologică prezintă cultura materială a regiunii pe o durată de 35.000 de ani.

Colecțiile de istorie cuprind, între altele, mărturii privind rolul militar al secuimii în evul mediu, relicve pașoptiste, mobilă și sticlă de valoare considerabilă din punct de vedere al istoriei culturii și civilizației din această zonă.

4. Secția de etnografie

Deține peste 15.000 de obiecte, între care broderii domnești din sec. XVII–XVIII, de o bogăție unică în Transilvania, o importantă colecție de cahle și de ceramică, mobilă veche sculptată sau pictată, respectiv colecția jucăriilor populare tradiționale. O expoziție în aer liber prezintă, alături de porți secuiești și stâlpi funerari sculptați, o casă veche (1767) din zona Ciuc, mobilată parțial cu piese originale.

Scurtă descriere a posturilor din instituție în anul 2019:

Număr posturi: 48

Din care:

Personal de conducere: 6

Personal de specialitate: 25

Personal administrativ-gospodăresc: 12

Personal de pază: 5

Posturi ocupate: 48

Conducătorul instituției, respectiv managerul este desemnat în urma câștigării concursului de proiecte de management, organizat de Consiliul Județean Covasna. Prin atribuțiile principale ale managerului coordonează, supraveghează activitatea Muzeului Național Secuiesc:

- elaborează și propune spre aprobare autorității proiectul de buget al instituției
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, fiind ordonator de credite pentru bugetul acesteia;
- selectează, angajează și concediază personalul salariat, în condițiile legii;
- negociază clauzele contractelor de muncă, în condițiile legii;
- dispune, în funcție de rezultatele evaluării performanțelor profesionale ale salariaților, menținerea, diminuarea sau creșterea drepturilor salariale ale acestora, precum și alte măsuri legale ce se impun;
- reprezintă instituția în raporturile cu terții;
- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în limitele de competență stabilite prin contractul de management.

Existența și activitatea bogată a secțiilor externe creează managementului numeroase probleme administrative și financiare căruia, din lipsa de personal, se face față din greu, mai ales în timpul sezonului turistic, când au loc cele mai numeroase și importante evenimente cultural-artistice. Acest cadru asigură și o unitate, o vedere în ansamblu, și o oarecare ușurință în coordonarea mai bună a muncii de specialitate pe județ, cu arii de cercetare pe teren bine delimitat.

Accreditare-reacreditare

- Funcționarea muzeelor și a colecțiilor publice, indiferent de forma de constituire, de proprietate și administrare a patrimoniului, este condiționată de acreditarea acestora, în conformitate cu Legea nr. 311/2003, legea muzeelor și a colecțiilor publice.
- Conform criteriilor și normelor de acreditare, în anul 2017 am înaintat cererea privind reacreditarea Muzeului Național Secuiesc precum și documentația de reacreditare a instituției noastre, Comisiei Naționale de Acreditare a Instituțiilor Publice din România.
- În baza Hotărârii nr. 3740/ 27.06.2017. a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Ministerul Culturii și Identității Naționale în data de 18 iulie 2017 a emis Ordinul pentru reacreditarea Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe, județul Covasna și s-a publicat în Monitorul Oficial, partea I.

Sistemul de Control Intern Managerial

- Ne conformăm cu noua legislație - Ordinul Ministrului Finanțelor Publice **nr. 600/2018** privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice.
- În anul 2019 ca și în anii precedenți am continuat demararea procedurilor elaborate în Controlul Intern Managerial, pentru atingerea obiectivelor Muzeului Național Secuiesc, într-un mod economic, eficient și eficace cu respectarea regulilor externe și a politicii și regulilor managementului, am protejat bunurile și informațiile.
- Prin sistemul de control intern/managerial al MNS se operează o diversitate de procedee, mijloace, acțiuni, dispoziții, care privesc toate aspectele legate de activitățile muzeului, fiind stabilite și implementate de conducerea MNS pentru a-i permite deținerea unui bun control asupra funcționării instituției, precum și a fiecărei activități specifice muzeelor care dețin colecții publice.
- Am efectuat operațiunea de autoevaluare a sistemului de control intern managerial, prin completarea de către fiecare compartiment din organigrama MNS a "Chestionarului de autoevaluare a stadiului de implementare a standardelor de control intern/managerial"
- În vederea consolidării unui sistem de control intern managerial, comisia de monitorizare a actualizat programul de dezvoltare a sistemului de control intern managerial.

Cărți editate în cursul anului 2019

În cursul anului 2019 s-au editat următoarele publicații:

- În calitate de co-editor, am contribuit la publicarea volumului Nagy Sándor: Kispalástos küzdelem (1887-1966) - antologie care cuprinde documente autobiografice, poezii, lucrări de proză, segmente din viața învățătorului Nagy Sándor, preotul de odinioară din Satul Viforoasa.
- Attila Dimény: Moștenirea culturală -cimitirul calvinist din Tg.Secuiesc.
- Am predat spre lectorare manuscrisul "In memoriam Dénes István" profesorului universitar László Attila, care va fi tipărit în anul 2020.
- Am retipărit următoarele volume prin modul reprint: Szőcsné Gazda Enikő: Dantelă ardeleană - catalogul expoziție, precum și catalogul Muzeului Național Secuiesc care prezintă istoria și colecțiile MNS.
- Tipărirea Catalogului Magma 2019, care conține cataloagele expozițiilor organizate în cursul anului 2019 în Spațiul de Artă Contemporană Magma din Sf.Gheorghe, în format 10.5*14.8 cm - cataloage de expoziții de grup și personale, itinerante.
- S-a tipărit broșura Csernátoni Füzetek, care apare anual, obiectivul principal al ediției 2019 a fost popularizarea și valorificarea colecțiilor Muzeului, respectiv păstrarea, popularizarea și transmiterea tradițiilor pentru generațiile viitoare.
- În parteneriat cu Editura Mentor din Târgu Mureș am publicat volumul cu titlul *Háromszék az 1848-49-es forradalomés szabadságharc idején*, care are la bază dovezi, documente unice din perioada Revoluției din 1848-1849, volum apărut cu sprijinul Consiliului Județean Covasna, a Fundației Muzeul Național Secuiesc, Nemzeti Kulturális Alap – autori: Demeter Lajos, Pál-Antal Sándor și Süli Attila.
- Realizăm în continuare sortarea ziarelor în colecții după titlu, după ani și numere, precum și legarea și luarea lor în evidență digitală.

Situația economico-financiară în anul 2019

- pentru anul 2019 total de venituri prevăzute: 4.555.500 lei, din care s-au cheltuit până la sfârșitul anului 4.149.271. lei
- gradul de acoperire din venituri proprii a cheltuielilor instituției (95 %)
- ponderea veniturilor proprii în totalul veniturilor (5 %)
- ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor este de 63 %
- ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 15 %
- gradul de acoperire a salariilor din subvenție 100 %;

La finele anului 2019, bugetul definitiv aprobat al MNS a fost de 4.555.500 lei, după cum urmează:

- cheltuieli de personal 2.834.000 lei
- cheltuieli bunuri și servicii 1.058.060 lei
- cheltuieli de capital 679.500 lei
- Alte cheltuieli 20.000 lei
- Plăți efectuate in anii precedenți și recuperate în anul curent -36.060 lei
- Bugetul de cheltuieli a fost executat în sumă de 4.149.271 lei după cum urmează:
- cheltuieli de personal 2,631,157 lei
- cheltuieli bunuri și servicii 912,444 lei
- cheltuieli de capital 641.729 lei
- Plăți efectuate in anii precedenți și recuperate în anul curent -36.059 lei

Execuția bugetelor de venituri și cheltuieli:

Venituri:	Plan/ trimestru	Realizat/ trimestru
Alocatii de la buget	3.793.000.	3.468.896.
Venituri proprii	260.000	215.646
Alte surse-donații	502.500	464.729
TOTAL	4.555.500.	4.149.271
Cheltuieli		4.149.271

Situația încasărilor (venituri proprii):

Total venituri 215.646

Locatia	Din Bilete	Din Film/fotoghidaj	Din tiparituri	Din ob. meșteșug și alte - diverse	Din Carti	Din Intretin	din Săpături
Sediu MNS	37850	3565	8923	2275 6937 din Panteon	4701	4832	56098
Tg.Sec.	30675		2470				
Cernat	44360			3855			
Baraolt	5020						
Zabala	3445		640				

Achiziții obiecte muzeale în cursul anului 2019

Datorită faptului că instituția din bugetul de venituri și cheltuieli alocă anual sume pentru achiziții bunuri culturale, față de anul precedent a crescut semnificativ numărul bunurilor patrimoniale, care au intrat în patrimoniu ori prin donații ori prin achiziții.

S-au achiziționat obiecte muzeale în valoarea de 122.500 lei dintre care enumerăm:

- Pentru extinderea colecției de diorame (60x30 cm) cu figurine de plumb, am achiziționat un alt segment, care conține perioada preistorică – Eviul Mediu, scenă de luptă daco-romană (dioramă 125x40 cm), segment din bătălia Cserhalmi din 1068- diorame cu figuri de diferite mărimi.
- Pentru îmbogățirea colecției de artă plastică și istoria MNS, am achiziționat o lucrare de artă, reprezentând portretul D-nei Emilia Zathureczky-fondatorul Muzeului Național Secuiesc, precum și o pictură de Jándi Dávid: Peisaj cu căpiță și o pictură de Miklóssy Gábor: Odihnă de amiază, o sculptură de Madaras Péter: Soarele.
- Persoana care a avut o contribuție esențială în dezvoltarea Colecției de artă plastică a fost pictorul Jenő Gyárfás (1857-1925), al cărui nume îl poartă Galeriile de artă. Am reușit să îmbogățim colecția prin achiziționarea a două picturi ale lui Gyárfás Jenő, respectiv Portretul lui Szotyori Nagy Károly și portretul soției lui Szotyori Nagy Károly.
- Pentru îmbogățirea colecției de etnografie au fost achiziționate: colecție de fotografii de la Csoma Irma, oala-Prokop Zsofia, batoza de treierat, lăzi de zestre, semănător, dulap pentru Secția din Cernat, precum și alte obiecte etnografice de mai mici dimensiuni și de mai mică valoare.

Alte obiective finalizate în cursul anului 2019

- Din lipsă de personal de specialitate, am apelat la un restaurator în domeniul artei, pentru servicii de conservare-restaurare a două bunuri culturale din colecția de artă plastică: portretul lui Tuzson János și portretul lui Gödri Ferenc.
- Am efectuat analiza de risc la securitate fizică pentru obiectivul Muzeul Național Secuiesc precum și pentru Muzeul Depresiunii Baraolt, prin firma M&M Security.
- Am încheiat contract cu SC Media Net Srl - pentru promovarea expoziției Panteon, colecția de artă plastică a MNS. Expoziția a fost găzduit pe situl Transindex.ro în poziția Filmstrip pe pagina principală și paginile interioare în perioada octombrie-noiembrie. Expoziția s-a bucurat de un succes impresionant atât în țară, cât și în străinătate, de pildă anul precedent a fost expus la Pesti Vigadó și prezentat publicului

din Budapesta. Expoziția a fost itinerată la Muzeul Secuiesc al Ciucului din Miercurea Ciuc, în perioada 16.05.2019.-21.07.2019.

- În anii precedenți Muzeul Național Secuiesc a primit în administrare deplină imobilul situat în Sf.Gheorghe, str. Spitalului nr.2, în vederea asigurării depozitării colecțiilor muzeale pe perioada de implementare a proiectului “Reabilitarea ansamblului Muzeului Național Secuiesc Sfântu Gheorghe”. Am încheiat contract cu o firmă de specialitate care a adaptat un sistem tehnic de securitate și prestează serviciul pentru sistemul tehnic de supraveghere și de securitate, de alarmă pentru imobilul folosit în scop de depozitare.
- Am încheiat contract de service pentru asigurarea bunei funcționări a echipamentelor informatice, a caselor de marcat fiscale, prin revizii de întreținere periodică, precum și asigurarea consumabilelor.
- Am reînnoit contractul de închiriere pentru imobilul situat în mun. Tg.Secuiesc, str. Curtea 11 nr.3 în suprafața de 266.09 mp, compus din spații pentru activități culturale și depozitare.
- Am comandat și achiziționat diferite module de rafturi metalice în diverse mărimi, pentru depozitele primite în administrație, în care se mută colecțiile secțiilor interne: nivel 1000 x 3000 cu polițe metalice, nivel 1000 x 3138 cu polițe metalice.
- Am prelungit contractul de prestări servicii cu o firmă de pază, care oferă servicii de monitorizare și intervenție rapidă în caz de evenimente - asigură paza prin intervenție la apelare telefonică la obiectivele-depozitele unde s-au mutat colecțiile MNS (colecția istorie-arheologie, colecția bibliotecii), verifică periodic și modul de funcționare a sistemului de alarmare împotriva efracției.
- Am încheiat contract de cesiune cu Gosp-Com Tg.Secuiesc în privința predării contractului de închiriere a spațiilor situate în Tg.Secuiesc str. Curtea11 nr. 3 în suprafață de 266.09 mp folosit pentru activități culturale – de la Gosp.Com la Primăria Tg.Secuiesc.
- Pentru optimizarea și eficientizarea organizării/transportării colecțiilor din instituție în depozitele în administrația MNS, am cumpărat prin Renault Commercial Roumanie Srl un autoturism Dacia Dokker Laureate SCE 102.
- Am încheiat contract de închiriere pentru un spațiu în imobilul situat în str. József Attila nr. 4. care este folosit pentru depozitarea obiectelor din colecția Secției de Etnografie.
- Am reînnoit contractul de prestări servicii cu o firmă de pază, care oferă servicii de monitorizare și intervenție rapidă în caz de evenimente - asigură paza prin intervenție la apelare telefonică la obiectivele-depozitele unde s-au mutat colecțiile MNS, verifică periodic și modul de funcționare a sistemului de alarmare împotriva efracției.

- În anul precedent am încheiat contract de administrare cu Județul Covasna prin Consiliul Județean Covasna, cu privire la transmiterea dreptului de administrare a unui alt spațiu din imobilul situat în Sf.Gheorghe, str. Recoltei nr.3 – în vederea utilizării ca depozit – pentru perioada implementării și finisării lucrărilor de reabilitare a ansamblului MNS. În cursul anului 2019 în acest depozit am transportat/mutat colecții din cadrul Serviciului Etnografie-din depozitul de mobilier, precum și din cadrul Bibliotecii - o mare parte a colecției de publicații, provenite în urma donațiilor și a parteneriatelor între instituții, a schimburilor de publicații.
- În cursul anului 2019 am reînnoit contractele cu furnizorii principali, respectiv: asiguratorii pentru autovehicule și clădiri, asigurare împotriva incendiilor, am prelungit contractul de închiriere pentru suprafețele locative în mun. Tg.Secuiesc, str. Curtea 11 nr.3., furnizarea serviciilor de telecomunicații electronice fixe și mobile prin furnizorii Telekom, Vodafone și RCS&RDS, asistență produse software pentru programele de contabilitate și resurse umane, asistență, administrare și actualizare a paginii Web, asistență tehnică pentru asigurarea de service și garanție la echipamentele de încălzire- revizie cazane Ferroli și Bongioanni.
- Am realizat executarea lucrărilor periodice de verificare a hidranților, facem revizii periodice și de întreținere a ascensorului din cadrul MNS.
- Am realizat executarea lucrărilor de verificare tehnică și ISCIR a echipamentelor de încălzire, revizia cazanelor din dotare. Aceste lucrări ne sunt asigurate și garantate de către firma autorizată, Horváth Service Srl.
- Avem grija colectării selective, separat a deșeurilor menajere, a deșeurilor nepericuloase și cele provenite din activitățile instituției, colectăm separat hârtie-carton, plastic, sticla, metale.
- Pentru ocrotirea, protejarea patrimoniului muzeal în fiecare an includem dezinsecția obiectelor împotriva dăunătorilor materialelor din lemn, textile, hârtie. În anul 2019 dezinsecția s-a făcut la secția externă – Muzeul de Istorie a Breslelor “Incze László” din Târgu Secuiesc.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu firma Atamora Srl din Oradea, pentru servicii de proiectare – extinderea MNS, pe terenul în imediata apropiere a sediului central pe str. Kós Károly nr.4. constând dintr-un: proiect de arhitectură – faza Dali, proiect de rezistență, proiect de instalații sanitare și termice, proiect de instalații electrice, proiect iluminat arhitectural, expertiză tehnică-experti specialist MCC, documentație economică, studiu biologic, studiu istorico-arhitectural.
- Am contractat servicii de transport de obiecte de artă, material expozițional și material arheologic - în mai multe locații, conform graficului expozițional anual, precum și graficului de mutare a colecțiilor muzeale.

- Am încheiat contract de prestări servicii cu Parohia Reformată Ghidfalău pentru săpături arheologice preventive și supraveghere arheologică a lucrărilor de renovare-reabilitare în perimetrul monumentului istoric Biserica-cetate reformată din Ghidfalău.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu Fundația Kálnoky pentru efectuarea săpăturilor arheologice preventive necesare studiului geotehnic și a lucrărilor de renovare/ reabilitare în perimetrul monumentului istoric Castelul Kálnoky din localitatea Valea Crișului, la finalul căreia s-a întocmit un studiu preliminar și raport final de cercetare arheologică preventivă.
- Am încheiat contract de prestări servicii cu Parohia Reformată Zăbala pentru săpături arheologice preventive în perimetrul monumentului istoric Biserica-cetate reformată din comuna Zăbala.
- Am evaluat arheologic suprafața de teren afectat de Proiectul PUZ – ptr. construire casă de locuit situat în orașul Baraolt, str. Kisboldogasszony, nr.cad.27140.
- Am evaluat arheologic suprafața de teren afectat de Proiectul PUZ – Zona de servicii de transporturi, situat în extravilanul comunei Arcuș (Proiect 153/2019).
- Pentru organizarea și desfășurarea activităților birotice, a administrării bazelor de date Docpat la secții externe, am achiziționat calculatoare și Laptopuri, precum și produse software-Microsoft Office, prin care se pot crea documente, utilizând numai un browser de acces la internet.
- Pentru supravegherea sănătății personalului MNS asigurăm prevenirea, depistarea, dispensarizarea bolilor profesionale și a bolilor legate de profesie, precum și menținerea sănătății și a capacității de muncă. Cu recomandarea medicului de muncă, instituția asigură fonduri și condiții pentru efectuarea tuturor serviciilor medicale profilactice necesare pentru supravegherea sănătății, în acest context am încheiat contract de servicii de asistență medicală ambulatorie de specialitate – pentru analize de laborator – controale periodice pentru angajatii MNS.
- Conform prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 8/2009 privind acordarea voucherelor de vacanță, personalul MNS a primit o singură indemnizație de vacanță sub formă de vouchere – cu valoarea nominală de 1421,00 lei / angajat.
- În cursul anului 2019 am organizat concerte de muzică renașcentistă cu colaborarea Asociației Georgius, care ne este partener de mai mulți ani.
- Am continuat proiectul de organizare a expozițiilor de artă contemporană din domeniile artelor vizuale, multimedia, intermedia, performance. Evenimentele organizate în cadrul proiectului s-au desfășurat în Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma.
- Se actualizează instantaneu pagina de web a MNS (www.sznm.ro)

- Prin parteneriatul derulat între Muzeul Național Secuiesc și firma Bertis Srl din Sf.Gheorghe s-a atins un alt aspect important în implementarea sistemului calității, prin promovarea imaginii și dezvoltarea imaginii organizației. S-a încheiat un contract de sponsorizare prin care firma Bertis Srl s-a angajat să susțină acțiunile, programele, taberele de pedagogie muzeală pentru școlari, organizate de către muzeu în cursul anului 2019.

Principiul existenței și funcționării Muzeului Național Secuiesc, dobândirea unui renume, prestigiu profesional pe plan național și internațional constituie în primul rând nivelul și calitatea prelucrării colecțiilor valoroase, respectiv proiectele culturale și științifice legate de patrimoniul administrat.

Expoziții derulate, precum și alte evenimente organizate de Muzeul Național Secuiesc în anul 2019

În perioada reabilitării, care este estimată la aproximativ doi ani și jumătate, am dobândit alte locații, unde vom demara activități științifice, vom ține legătura cu publicul, vom organiza expoziții de cameră și concerte, vom prezenta expoziții reprezentative din colecțiile MNS, atât în țară cât și peste hotare, în colaborare cu partenerii noștri, muzee din diferite orașe din țară și din Ungaria.

În anul 2019 numărul de expoziții și evenimente organizate de Muzeului Național Secuiesc depășește o cinczeci.

Din punct de vedere cultural, anul 2019 am început cu o conferință aniversară - 100 de ani de la înființarea Diviziei Secuiești - și cu o prezentare de publicație a autorilor Gottfried Barna és Dr. Nagy Szabolcs. La conferință au ținut prelegeri: Illésfalvi Péter, muzeograf la Muzeul Militar din Budapesta prelegere cu titlul *Erdélyi ezredék 1918 végétén* și istoricul Dr. Bene János, muzeograf, director al Muzeului Jósa András din Nyíregyháza prelegere cu titlul *Kelet-Magyarország román megszállása, 1919-1920*.

- Am închis expoziția itinerantă cu tematica *Zona Beiuș în perioada 1900*, în cadrul căreia s-au ținut ghidaje etnografice legate de expoziție și prelegeri susținute de Katona Edit și Gebauer Hanga, muzeografi la Muzeul de Etnografie din Budapesta.
- Prezentări de publicații susținute de Csáki Árpád: *A kézdiszentléleki Tarnóczy–Mikes-kastély*, cu participarea președintelui Consiliului Județean Covasna Tamás Sándor, care a ținut o prelegere cu titlul „Szentlélek térképi megjelenítése és nevének változatai”.
- Prezentarea publicației de studiu *Határvédelem évszázadai Székelyföldön. Csíkszék és Gyimesek vidéke*

- În colaborare cu Institutul Balassi am organizat un eveniment care cuprindea o prezentare de publicație cu titlul *Hagyaték*, precum și o prelegere științifică. Cu această ocazie au fost prezentate publicului relicvele lui Gábor Áron (cătuș și portofel) împrumutate pentru această ocazie de la Muzeul de Istorie al Transilvaniei din Cluj.
- În colaborare cu Asociația Micologică László Kálmán am organizat un rogram dedicat familiilor, unde a fost prezentată publicația micologică *Erdélyi Gombász 9-10*.
- În data de 17 aprilie 2019 la Muzeul Național Secuiesc a fost vernisat expoziția itinerantă *La masa călugărilor*, expoziție organizată în colaborare cu Muzeul Maghiar al Comerțului și Turismului din Budapesta și muzeele din regiunea
- După prezentarea cu succes a expoziție de artă plastică Panteon la Budapesta, în perioada mai-iulie 2019 colecția s-a prezentat publicului din Miercurea Ciuc. Expoziția a cuprins aproximativ optzeci și cinci de opere de artă, de la perioada de după primul război mondial până la modernism.
- Noaptea Muzeelor se organizează anual și oferă publicului doritor de cultură, pe lângă intrare gratuită la vizitarea expzițiilor de bază, diverse programe educative și de relaxare. Ghidaj muzeal desfășurat în aer liber, raportare arheologică, diverse programe pentru copii și familii
- În luna august cu prilejul Zilelor Culturale Maghiare din Cluj am vernisat expoziția intitulată *Jónek, jónek, hogy vigyenek ...* organizat în colaborare cu Muzeul Reformat din Transilvania-Cluj Napoca. Expoziția prezintă obiceiuri tradiționale: tradiția botezului, confirmării, nunții și înmormântării.
- În septembrie am organizat o zi profesională cu privire la manufactura textilelor. Casa Tradițiilor în colaborare cu Asociația de Artă Populară Maghiară din România a creat un forum pentru profesioniști, pentru broderi, țesători și croitori, a fost schimb de experiență între experți și profesioniși din domeniul etnografiei.
- În anul 2019 am organizaa a IV. Sesiune de muzică Melete4 pentru copii și adulți, în colaborarea cu *Musikalische Grundausbildung* din ELveția. Coordonatorii proiectului au fost muzicienii Noëmi Bischof, Jonas Gassmann și Salat-Zakariás Soma.
- După o itinerare a expoziției Panteon în mai multe locații, cu ocazia Zilei Picturii Maghiare, am deschis expozitia Panteon - o retorspectivă din cea mai bună colecție de artă plastică pe care am prezentat publicului local. Am organizat activit[í de pedagogie muzeală pentru copii.
- S-a prezentat publicația autorilor Benczédi Sándor, arhitect, specialist în domeniul ocrotirii patrimoniului cultural și Csáki Árpád istoric, precum Kovács András academician, profesor universitar, cu titlul *Az oltszemi Mikó-kastély*. Al eveniment a participat Tamás Sándor, președintele Consiliului Județean Covasna, care a ținut o

prezentare intitulată *Oltszem képi megjelenítése és nevének változatai az elmúlt 700 évben*.

- În luna octombrie a fost un recital, susținut de Ansamblul de muzică veche Codex – cu un program numit *Kájoni'390. Erdélyi régizene*.
- Tradițional anual se organizează “Ziua Ciupercii” în colaborare cu Asociația Micologică László Kálmán. Programul organizat pentru familii, iubitori ai naturii, începe cu o excursie micologică în pădurile din jurul stațiunii Șugaș Băi, urmată de o expoziție din recolta adunată și alte obiecte cu tentă micologică, degustare de preparate din ciuperci, deschiderea expoziției de semne de carte, calendare de buzunar, jocuri ale membrilor Asociației Micologice LKG despre ciuperci, urmată de prezentări susținute de specialiști în micologie. Programul se termină cu concurs de cunoaștere a ciupercilor pentru elevi de școală generală.
- La Institutul Muzeal de Istorie Militară din Budapesta a fost expus tunul lui Áron Gábor, precum și alte șaiszeci de opere de artă - concepute într-o expoziție în omagiul Revoluției din 1848-49 intitulată *Lészen ágyú*.
- Anul cultural am închis prin prezentarea catalogului *A székelyderzsi unitárius templom*.
- În cursul anului 2019 expoziția comemorativă „Lumea lui Kós Károly, 1912” a fost itinerată în alte locații. Expoziția reconstituia primii 7 ani din cariera de arhitect a lui Kós Károly, istoria relațiilor de familie și cu prietenii, precum și alte aspecte mai mult sau mai puțin semnificative, care au contribuit la modelarea personalității sale creatoare. În cadrul expoziției au fost prezentate machete cu clădirile proiectate de către Kós, precum și desenele originale ale acestuia. Desenele au o vechime de 100 de ani și aparțin colecției MNS, însă ele au fost restaurate gratuit de Arhiva Budapestei și readuse la Sfântu Gheorghe.
- Cu ocazia Zilelor Sfântu Gheorghe 2019, Muzeul Național Secuiesc a funcționat cu program normal de vizitare. Pe scena amenajată în grădina MNS au fost prezentate dansuri populare și programe discursive pentru adulți și copii. În cursul zilelor s-au prezentat ansambluri de dansuri populare și de teatru de la școli și grădinițe din Sf.Gheorghe. Pe lângă spectacole de dansuri populare, publicul a putut vedea concertul de blues al formației *Rambling Blues Trio* din Szeged, concertul formației *Patak Zenekar* din Budapesta, spectacolul de dans popular al Ansamblurilor de dansuri *Százlábúak* și *Százlábacsák*. Seara s-au ținut concerte cu profesioniști, cum ar fiu, concertul de muzică populară al formației *Dúvó Zenekar* din Budapesta, concert blues, cu membrii formației *Blues B. R. Others* din Szeged. Pe timpul zilei copii s-au putut alătura programului de dansuri populare cu István Ildikó și prietenii săi. Formația *Borvilági* din Sfântu Gheorghe a susținut un spectacol cu versuri și muzică, seara a fost concertul

formației Jazzpar trió din Sfântu Gheorghe, spectacolul Ansamblului de Dansuri Populare Mureș, iar în ultima zi a festivalului a fost susținut un concert de jazz formația din Budapesta, Vintage Dolls.

- Ziua Internațională a Picturii, se ține anual cu organizarea unor programe pentru tineri și familii.

Prezentările de carte se organizează cu parteneri interni și externi ca: Academia Maghiară din Budapesta, Asociația Etnografică Kriza János din Cluj, Societatea Muzeului Ardelean din Cluj, Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale-Cluj precum și cu edituri marcante ca Pallas Akademia, MuzeumCafé, Consiliul Internațional al Muzeelor, Guttenberg.

Programe științifice, simpozioane, concursuri organizate cu parteneri, instituții culturale din județul Covasna, cum ar fi: Centrul de Cultură al Județului Covasna, Biblioteca Județeană Bod Péter, Centrul de Cultură a Ungariei, Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.

Parteneriate educaționale și de activități de pedagogie muzeală cu școlile, liceele din județul Covasna.

Concerte:

- Concerte de muzică de cameră organizate în colaborare cu Facultatea de Muzică, Universitatea Transilvania din Brașov.
- Concerte de muzică clasică și renescentistă în colaborare cu Asociația Georgius, cu Liceul de Artă Plugor Sándor din Sf.Gheorghe și Școala de Arte și Meserii.
- Concerte în aer liber, organizate în grădina Muzeului Național Secuiesc, precum și cu Asociația MUKK și Casa de Cultură Kónya Ádám din Sf.Gheorghe.

Activități de pedagogie muzeală:

Muzeul Național Secuiesc derulează anual mai multe proiecte educaționale, prin activități de pedagogie muzeală. Aceste programe sunt educative, interactive, atractive și accesibile, implicând elevii în mod direct, oferindu-le o experiență complexă. Muzeul este locul învățării opționale, accesibil doar celor care doresc cu adevărat să-l viziteze, care se adresează unui public variat. Prin intermediul acestor activități și proiecte culturale, încercăm să menținem vii tradițiile și obiceiurile regiunii, precum și meșteșugurile practicate în trecut.

- Suntem partenerii Primăriei Sf.Gheorghe, în organizarea programelor culturale de Zilele Sf.Gheorghe.

Oferta culturală a MNS prin expozițiile permanente, temporare, activități educaționale, evenimente și programe culturale se adresează următoarelor beneficiari:

- Turiști, vizitatori din țară
- Turiști, vizitatori din străinătate
- Membrii ai comunității locale
- Parteneri colaboratori instituționali
- Mass media
- Specialiști, oameni de știință, istorici, arheologi, profesori, muzeografi, scriitori, etnografi, micologi, fotografi, doctori
- Grupurile de excursioniști școlari din țară și din străinătate
- Familiile cu copii
- Grupurile de preșcolari, școlari și liceeni
- Grupuri-turiști pensionari veniți în grup organizat, cu scop bine definit
- Vizite de familie alături de rude stabilite în diaspora
-

ANUL 2019 - Muzeul Breslelor Incze László din Târgu Secuiesc

Scopul principal al Muzeului de Istorie a Breslelor „Incze László” este cercetarea, colecționarea și valorificarea materialului legat de meșteșugarii și breslele din localitate, respectiv cercetarea culturii burgheze generate de aceste asociații profesionale. Instituția pune de asemenea accent pe păstrarea și valorificarea vestigiilor spirituale și materiale ale Revoluției de la 1848-1849, respectiv îngrijirea și valorificarea colecției de costume populare miniaturale a Muzeului Național Secuiesc, aflată în custodia sa.

În anul 2019 Muzeului de Istorie a Breslelor „Incze László” a organizat opt expoziții periodice;

- Expoziție aniversară – sculptorul Vetró András are 70 de ani
- Expoziția de artă plastică „ 29. Ünnepi tárlat március 15 tiszteletére” cu participarea cu participarea artiștilor plastici din județele Covasna și Brașov
- Expoziție de grup - expoziția de artă plastică a absolvenților liceului Nagy Mózes
- Expoziția Incitato –cu expunerea materialelor concepute în tabăra artiștilor
- Expoziția pictorului László Vajna K. László.
- Expoziția de textile și grafică a artistei Margit Köllő

La fiecare eveniment-expoziție de artă plastică colegii din cadrul secției din Tg.Secuiesc au susținut activități de pedagogie muzeală.

ANUL 2019 - Muzeul Haszmann Pál din Cernat

În Cernat activitățile au fost concentrate pentru copii, și organizate pentru motivarea familiilor.

În anul 2019 s-au organizat mai mult de 15 evenimente, dintre care două cu foarte mult public: Csernátoni Burrogtató și întâlnire cu ansambluri-coruri bărbătești care au în repertoriu cântece ostășești și de husari, restul constând în activități educaționale și pedagogie muzeală, programe și tabere de vară legate de zilele deosebite și tradiționale ale anului.

- Evenimentul tradițional al secției, care atrage foarte mulți vizitatori din țară și din alte țări este Csernátoni Burrogtató VI. – cu participarea specialiștilor în domeniul mecanicii agricole..
- Prezentarea publicației cu titlul Propaganda az I. világháborúban în colaborare cu OSZK-Budapest și Biblioteca Județeană Bod Péter.
- Prezentarea publicației cu titlul Hagymányos népi mesterségek Háromszéken és Erdővidéken
- Csodaváró - Program în ajun de Crăciun
- Anual se organizează cursul de sculptură în lemn, cu participarea conservatorilor și restauratorilor din secție.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare-ziua oulălelor încondeiate, pregătirea măștilor pentru fărșang, confecționarea manuală al podoabelor pe pomul de crăciun și alte zile tradiționale.

ANUL 2018 - Muzeul Ceangăiesc din comuna Zăbala

Instituția în anul 2019 a realizat trei expoziții temporare și una de bază:

- Generația Unirii. Expoziție realizată din fotografii private
- Covoare secuiești țesute din lână
- Mobilierul pictat secuiesc. Expoziție din lăzile pictate, restaurate din colecția muzeului
- Moștenirea culturală a Zăbalei. Expoziție de bază, realizată din obiectele provenite din Zăbala și Pava, păstrate în Muzeul Național Secuiesc
- În anul 2019 activitatea profesională și administrativă a muzeului a fost coordonată și asigurată de dr. Dimény Attila, dr. Kinda István, dr. Pozsony Ferenc și Demes Gáll Judit. Colecțiile muzeului s-au îmbogățit cu uneltele specifice ale meșteșugarilor.

- În anul 2019 am organizat al XVI. Seminar al Studenților - practica profesională muzeală și de teren pentru studenții etnografi din Cluj-Napoca, care au realizat interviuri în satele din împrejurimi.

ANUL 2019 - Muzeul Depresiunii Baraolt

Muzeul Depresiunii Baraolt a extins expoziția Istoria în miniaturi - 1848 cu diorame și figurine de plumb.

- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- Tradițional se organizează anul evenimentul cultural marcant al regiunii intitulat Erdővidéki Közművelődési Napok
- Activități de pedagogie muzeală, prezentări de carte prin proiectul Tortoma Önképzőkör
- Kalendárium – evenimente la care se invită personalități
- Expoziția in memoriam 1848 cu diorame și soldați de plumb.
- S-au ținut numeroase prezentări de carte a scriitorilor și poezilor contemporani, precum și documentare turistice și științifice cu participarea specialiștilor din diferite domenii.
- În cursul anului s-au ținut numeroase activități de pedagogie muzeală în paralel cu obiceiuri populare și zile tradiționale.
- În cursul anului se organizează lunar programe culturale, lansări de carte, prezentări educaționale, filme documentare
- Concert de muzică simfonică cu participarea Filharmoniei din Odorheiu Secuiesc

ANUL 2019 - Spațiul Expozițional de Artă Contemporană MAGMA

În acest spațiu sunt experimentate și analizate acele creații de artă contemporană care, la un moment dat, pot fi incluse în colecțiile Muzeului.

Sunt organizate expoziții itinerante și evenimente de artă contemporană cu caracter experimental, alternativ, cu artiști din țară și din străinătate, în colaborare cu domenii de artă ex. muzică instrumentală, sound poetry, artă scenică etc. În cursul anului 2019 au fost organizate expoziții în grup și personale, după cum urmează:

- Duet(t)
- A „világ összegyűjtésének” médiumai
- Bauhaus Play
- Play! MOBILE záróesemény / eveniment de închidere / closing event
- SZKÁROSI Endre interaktív happeningje

- PRIMANIMA 2019
- A MÚLT SZABADSÁGA
- Láthatatlan jelenlét 2.0
- Play! MOBILE
- STREAMLINES OF THE JUNGLE
- Channeling Art&Tech // Creative Code Budapest - Sepsiszentgyörgy
- METALURGICA // B5 Studio + Minitremu Art Space
- Workshop // Fény-szobrok / Sculpturi din lumină / Light sculptures
- ELŐD Ágnes
- Köszönetnyilvánítás
- Workshop // METALURGICA
- METALURGICA
- channeling » Art&Tech - nemzetközi workshop pályázat
- How do you take your art?

Acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:

- Comunicate către mass-media cu articole de prezentare a fiecărei manifestări, eveniment, însoțite de imagini –copii de afiș sau/și, invitație digitală.
- Newsletter ocazional, e-mail adresat reprezentanților mass- media, colaboratorilor și tuturor celor înscriși pe lista de invitați înscriși în baza de data de al MNS (G-Mail cu mailboxuri în continuă actualizare).
- Comunicate transmise prin intermediul rețelelor de socializare Facebook
- Actualizarea constantă a sitului MNS pe www.szm.ro.
- Afișaj actualizat permanent la afișierele proprii ale muzeului, precum și în locațiile definite și amenajate pentru afișaj: la instituții publice și de cultură, biblioteci, case de cultură, licee și universităților din Sfântu Gheorghe.
- Realizarea de invitații personalizate pentru evenimentele marcante și expedierea acestora către colaboratorii fideli ai instituției și către personalități publice importante.
- Distribuirea de materiale publicitare la târguri și evenimente culturale naționale și internaționale prin intermediul standurilor Tourinfo sau standuri proprii la Târgurile de Publicații.
- Realizarea unui flyere de promovare a programelor de educație muzeală.
- Realizarea de pliante de informații despre MNS și evenimente prin intermediul Biroului de Organizare Evenimente Culturale din Sfântu Gheorghe.

Numărul participanților la evenimentele culturale și vizitarea Muzeului Național Secuiesc precum și secțiile externe din județ:

- În cursul anului 2019 la sediul MNS am avut 12500 vizitatori
- Secția externă din Tg. Secuiesc - 7500
- Secția externă din Baraolt – 3000 vizitatori
- Secția externă din Zăbala- 2900 vizitatori
- Spațiul Expozițional de Artă Contemporană Magma – 2700 vizitatori
- Sediul Galeriilor de Artă "Gyárfás Jenő" este în reabilitare totală.

Politica noastră de programe a rămas neschimbată față de anii precedenți: popularizarea pe scară cât mai largă a obiectelor, surselor, materialelor aflate în patrimoniul nostru.

Am încercat stârnirea interesului vizitatorilor prin programe cu intrare gratuită (*Noaptea Muzeelor, Zilele Sfântu Gheorghe, Ziua Păsărilor și a Copacilor, Serile Muzeale, Ziua Mondială a Protecției Patrimoniului Cultural, Ziua Ciupercii*, seria de concerte camerale, activități de pedagogie muzeală), astfel în statisticile noastre a crescut ponderea categoriei favorizate (o parte sunt copii sub șase ani, persoanele care vin la manifestările periodice, vernisajele și programele de pedagogie muzeală, respectiv elevii care participă la orele de educație estetică, istorie și istoria artei ținute de profesorii locali în muzeu).

Beneficiarul țintă al activităților instituției:

- pe termen scurt, intelectuali, studenți, oameni cu cultură umană
- pe termen lung; toate categoriile care sunt interesați în acest mod de a fi în contact cu cultura muzeală: tineri cu educație tehnică, ingineri, inventatori, ingineri constructori, arhitecți, micologi, persoane religioase, melomani etc.

Am inclus activități care slujesc o mai bună informare a meșterilor populari, care vin la secția etnografie pentru documentare, pentru a afla modalitățile autentice în a forma o broderie , în a ciopli o sculptură decorativă etc. Secția documentară și de bibliotecă are și ea un program de deservire a cercetătorilor dar și a publicului. Avem planuri de a organiza activități socio-culturale în aer liber, la care grădina muzeului este un loc ideal.

Managementul Muzeului Național Secuiesc are sarcini, care sunt incluse în proiectul de management pe anii 2017-2022:

- Reabilitarea și modernizarea sediului MNS din str. Kós Károly, nr.10, Sf.Gheorghe. Prin acest proiect se urmărește, pe de o parte, mărirea spațiului expozițional și creșterea numărului de exponate, precum și a numărului de vizitatori, iar, pe de altă parte, modernizarea serviciilor oferite de această instituție. În primul rând, va fi o îmbunătățire a infrastructurii, în general. Pe lângă asta, mai dorim să facem o modernizare a funcțiilor muzeului, pentru că atunci când s-a proiectat clădirea, încă nu exista pedagogie muzeală, nu exista un magazin pentru suveniruri și trebuie să ținem pasul cu timpul și cu instituțiile muzeale din Europa. Prin această modernizare a muzeului vor fi de cinci ori mai multe obiecte muzeale expuse, pentru că dorim să facem, de exemplu, depozite vizitabile, ceea ce iar e un concept nou în muzeologia modernă. O să apară și obiecte care nu au fost expuse până acum.
- Extinderea muzeului pe terenul aferent sediului din str. Kós Károly, nr.4, Sf.Gheorghe;
- Vom primi sprijin financiar de la Consiliul Județean Covasna, pentru finalizarea lucrărilor de reparații capitale, lucrări de amenajări și dotări interioare-exterioare, realizarea rețelelor interioare, realizarea unui sistem de iluminat arhitectural la standarde înalte la secția externă a MNS - Galeria de Artă Gyárfás Jenő din Sf.Gheorghe- după finalizarea lucrărilor, dorim promovare obiectivului de patrimoniu, promovarea colecțiilor, exponatelor de artă plastică prin expoziții naționale și internaționale, dorim creșterea numărului de vizitatori, dorim să transformăm galeria în atracție turistică;
- Modernizarea expozițiilor de bază de la secția externă Muzeul breslelor Incze László din Târgu Secuiesc;

Sarcini generale:

- Utilizarea eficientă a resurselor materiale, umane și financiare pentru îndeplinirea obiectivelor instituției, prin creșterea veniturilor proprii și reducerea costurilor pe beneficiar;
- Structurarea și planificarea clară a întregii activități de programe și proiecte;
- Atragerea de finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, donații și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
- Actualizarea website-ului instituției în limbile maghiară și română;
- Îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/ hotărârile ordonatorului principal de credite al Consiliului Județean Covasna, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;

- Negocierea clauzelor contractului de management, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, denumită în continuare Ordonanță de urgență;
- Transmiterea către Consiliul Județean Covasna, conform Ordonanței de urgență, a rapoartelor de activitate și a oricăror informații necesare solicitate de către acesta;

2019 a fost anul în care s-au început toate demersurile cu privire la mutarea colecțiilor secțiilor MNS, pentru ca din aprilie 2020 să înceapă lucrările reabilitării și modernizării ansamblului Muzeului Național Secuiesc, finanțat prin Programul Operațional Regional 2014–2020.

În cadrul acestei investiții va fi reabilitată clădirea principală a muzeului, cele două foste locuințe ale custozilor, clădiri dintre care una găzduiește birourile administrative, iar cealaltă funcționează ca magazie.

În același timp, se vor efectua lucrări peisagistice în grădina muzeului, va fi modificat parțial traseul pentru vizitarea muzeului, iar sălile de expoziție vor fi adaptate la nevoile persoanelor cu dizabilități. Pe viitor se dorește ca activitățile de pedagogie muzeală să ocupe o pondere semnificativă în total activităților, în clădirea administrativă din spatele clădirii principale se vor amenaja spații corespunzătoare pentru desfășurarea unor activități interactive.

Expozitii organizate în alte spații:

În anul 2019 am organizat expoziții în alte spații din colecțiile muzeului, în colaborarea cu partenerii externi și interni.

Riscuri:

din cauza numărului redus al specialiștilor, ne lipsesc specialiști ca:

- arheologi, conservator secția arheologie
- muzeolog și conservator ls secția de la Zăbala
- muzeograf și restaurator la secția arte plastice
- muzeograf ls secția biblioteca
- pedagog muzeal
- restaurator lemn, sculptură, picturi în ulei
- manager de proiecte pe instituție
- informatician
- bibliotecar

În perioada respectivă s-au restrâns activitățile muzeale:

- Asigurarea, păstrarea și conservarea colecțiilor
- Creșterea calității activității de cercetare științifică
- Participarea la proiecte naționale și europene
- Derularea continuă a programului de evidență computerizată, conservare și restaurare a patrimoniului cultural mobil

În cursul anului anului am mutat colecțiilor MNS, în depozitele primite în administrare, avînd în vedere asigurare integrității, securității patrimoniul cultural național mobil. Datorită colecțiilor bogate din patrimoniul instituției, mutarea lor necesită un personal destul de numărös. Angajații Muzeului Național Secuiesc sunt suprasolicitați, în munca lor zilnică pot apărea greșeli cauzate de lipsa de concentrare.

În ciuda greutăților pe care le întîmpinăm suntem optimiști, și credem că printr-o organizare mai bună și prin întărirea spiritului de echipă, rezultatele bune din anii anteriori pot fi repetate.


Vargha Mihály
Director
Sf. Gheorghe 12, martie 2020.